

2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1337

Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous de nous à vous

Roger SÉGALA (MANTES)

Ce qui me plait avant tout dans « PIF-GADGET » et que je lis en premier ce sont les histoires comiques. Je trouve qu'il n'y en a pas assez par rapport aux histoires d'aventures comme Rahan, Loup Noir ou Teddy Tedd. J'aime rire, et s'il y avait plus de Pifou, de Pif, de Gai-Luron et de M. Le Magicien, ce serait un journal vraiment parfait. Voici donc ma proposition : vous pourriez faire deux « PIF » par semaine. L'un pour ceux qui aiment rire et l'autre pour ceux qui aiment l'aventure.

— Ta proposition ne manque pas d'originalité ! Toutefois, il faudrait aussi penser à un « PIF » pour ceux qui aiment les gadgets et à un autre « PIF » pour ceux qui aiment les jeux, etc. Ah ! j'oubliais : que dirais-tu

PLACID et MUZO













De vous à nous de nous à vous

d'un « PIF » pour ceux qui aiment le rire, l'aventure, le gadget et les jeux ?

Jean-Louis MEUNIER (PARIS)

Cher Ludovic,
Je me permets de t'écrire pour te demander ton avis sur une énigme que je n'ai pas réussi à résoudre. Je pense que tu mettras toute ta perspicacité pour répondre à cette question : Comment Rahan fait-il pour se raser? On ne me fera pas croire (à toi non plus je pense) que c'est avec son couteau en ivoire qu'il arrive à se raser de près tous les matins !

— Après de longues et difficiles investigations, j'ai découvert que Rahan n'avait pas encore inventé le rasoir électrique. C'était déjà un point d'acquis ! Puis en fouinant dans les vieilles collections de « PIF », j'ai découvert que Rahan employait l'épilation : Parfaitement ! C'est l'une des méthodes qu'employaient les hommes d'il y a quelques milliers d'années. Ils se servaient d'une sorte d'argile que l'on trouve dans nombre de pays Ludovic.

Bertrand LEMAULNE (LYON)

J'aime surtout dans « PIF » les bandes dessinées d'aventures, mais j'ai en même temps un grand regret : c'est que « Corto Maltese » paraisse si rarement ! Si vous me disiez que Corto Maltese est en fait le journal de la vie d'Hugo Pratt, je le croirais certainement ! Cela m'expliquerait, d'ailleurs, qu'il n'ait pas beaucoup de temps pour dessiner, entre deux aventures.
Mais peut-être que je me trompe, et que Hugo Pratt n'est pas un aventurier, mais un poète, un rêveur ?

Suite en page 75.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette. Boite Postale 77-X, PARIS 10e C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F

Pif et le Téléfruc

Je suis déprimé !

TEXTE DE GODARD

d'après les personnages de C. Arnal

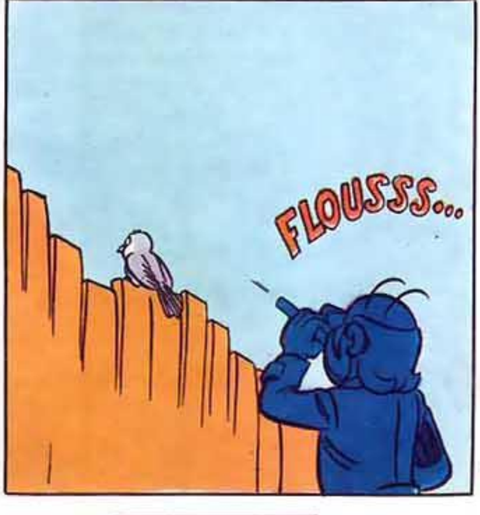


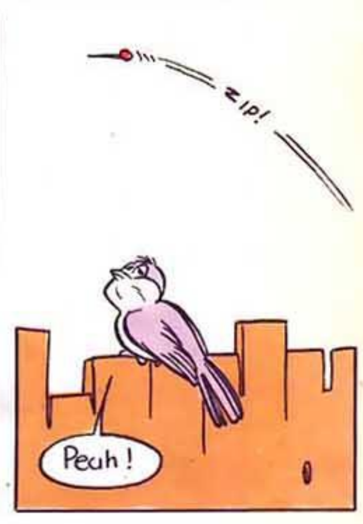
















Encore vous, professeur* ! Vous n'avez pas honte, à votre âge, de jouer avec une sarbacane, espèce de vieux piqué !



* Voir "Pif et le détecteur de trésors"

D'abord, jeune homme, apprenez que ce n'est pas une sarbacane ordinaire! C'est une sarbacane TELETHERAPIQUE!
Je ne sais pas si elle teléthérape, mais...



... Pour piquer, ça, ELLE PIQUE !



En effet ! Puisque les flèches qu'elle lance sont des ELECTRODES!
Mais c'est abominable!

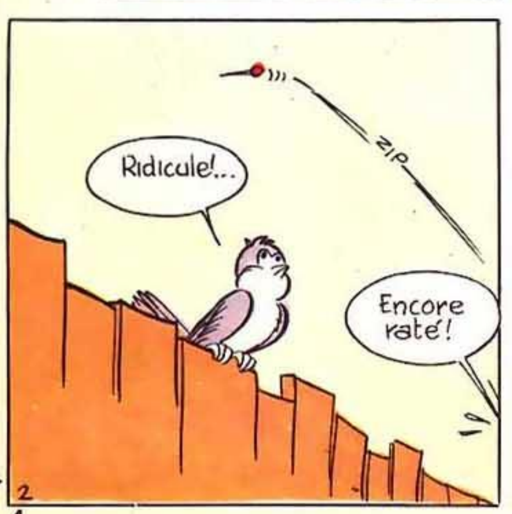

Quant à ce TELETRUC de commande, il doit me permettre d'imposer ma volonté à celui dans le cerveau duquel L'ELECTRODE EST IMPLANTÉE!
Mais c'est... c'est...


MAIS C'EST ABOMIFORMIDABLE!


Professeur, permettez-moi de vous féliciter pour vos hautes ambitions!
Oh, vous savez, c'est vraiment peu de chose ..


D'ailleurs je n'en suis qu'au stade expérimental. J'allais justement essayer sur ce pigeon, quand....
Faites voir, faites voir...


FLOUSSsss..


ZIP
Ridicule!..
Encore raté!
2


On n'a pas idée d'avoir des ambitions aussi hautes, quand on a la vue AUSSI BASSE!!!


J'ai toujours visé haut, dans l'existence. Un peu trop haut, peut-être...
Beaucoup trop haut! Au moins trois mètres au dessus du pigeon!
Peut-être même quatre!
CHEWING GUM


Je vais changer de méthode...
Pourquoi ne pas plutôt changer de lunettes?


Vous croyez que...
Et comment! Avec celles-là, vous ne seriez même pas capable d'implanter une aiguille à tricoter dans une porte cochère!


Tandis que moi, à votre place... Aaaah, comme j'aimerais imposer ma volonté à Pif! Je lui dirais....


Ah oui!
Je lui dirais : soldat de 2e classe Pif! GARRRD'A-VOUS!... EN AVANT, 'ARCH!


Hou, que ça me plairait de le faire marcher!.. HAN, DEUI! HAN DEUI! HAN DEUI!
Ça me rappelle quelque chose... mais quoi?!?


Ça y est, j'y suis! Aaah, c'était le bon temps...
..HAN,
HEIN?!


Inouï! L'électrode que vous avez projetée tout à l'heure vers le pigeon, c'est Pif qui l'a reçue!


SECTIOOOON... HALTE!


Ça marche, ça marche profes-seur vous êtes un génie!
Je dois reconnaître en effet que...
KLOK!


Et maintenant, je vais enfin pouvoir m'amuser un peu, RHINGNYNGNYN....


Mon cher enfant, puis-je me permettre de vous faire remarquer tout ce qu'il peut y avoir d'immoral à ....
!


Vous, hein, le vieux schnock, ce n'est pas le moment ! Alors n'insistez pas, ou...
J'insiste!


Très bien ! 2e classe Pif ! Colle-z-y lui un bon coup de poing dans les trous de nez !


Avec plaisir !
Mais, mais..?!?


PATCH!
Le progrès, hein, tout de même!
OUYE!


Oui, ben la prochaine fois j'inventerai autre chose, moi je vous le dis !


Parfait ! Et maintenant, viens un peu par ici et répète après moi : "Je suis un imbécile !"


Tu es un imbécile !


Heu... Bon! Prenons-nous-y autrement TU es.. voyons.. un petit oiseau!
Je suis un petit oiseau.
4-1337


C'est ça, c'est ça! Hihihi! Et pronpfft! Et tu manges les insectes nuisibles! Hihihi !!!
Les insectes nuisibles, d'accord!


HOULA!
TOC TOC TOC


Ce n'est pas une raison pour me donner des coups de bec, espèce de malpoli !


Tiens, à propos ! J'aperçois là-bas ce gros poussah d'Albert, dit " Bebert le mammouth " avec qui j'ai eu une prise de bec hier encore...


Cette brute me persécute depuis l'enfance. Va lui taper sur la tête !
Cuicui !


Comment ça, cuicui ? C'est fini cuicui ! Y'a plus de cuicui ! Tu n'es plus un petit oiseau, tu es... heu... UN MARTEAU-PILON !


D'accord, Alors broumbroum !
C'est ça ! Excellent, broum-broum !...

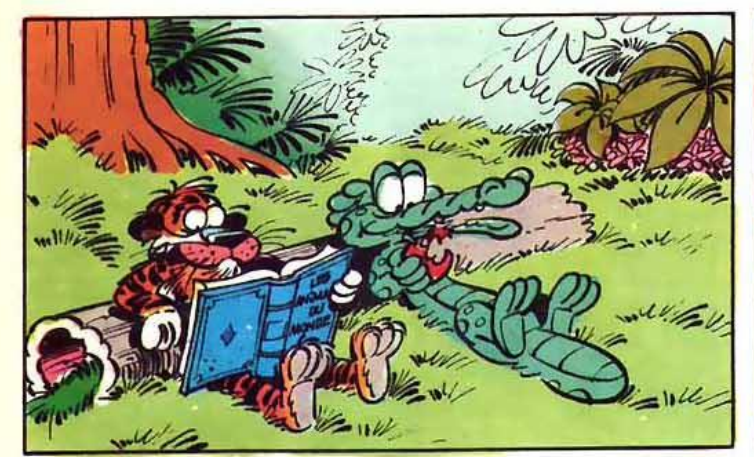

Salut, Bebert le mammouth ! C'est Hercule qui m'envoie car il voudrait que je te tape sur la tête...


C'est vrai ?
Je le jure sur mon electrode !


Mais pas comme ça, voyons ! Tape-lui sur la tête par derrière !
Là ! Vous voyez ! Qu'est-ce que je disais !
Je vais lui faire un bras roulé !
5


Je veux bien me faire rouler, mais pas le bras ! PAS LE BRAS !
Quant à vous, professeur, vous feriez mieux de renoncer à cette sarbacane !
Vous avez raison, je vais essayer avec un lance-pierres !
FIN


LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

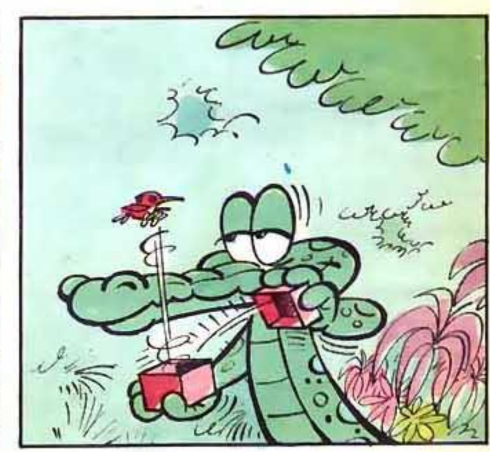



ÇA Y EST ! J'AI ENCORE UN MORCEAU DE PEAU DE CETTE POMME, DE COINCÉ DANS LES DENTS !


SCUTS
SCATS
SOBST
COBS
COBS
COBS
C'EST AGAÇANT HEIN ?


JE REVIENS ...


J'AI ÉTÉ ACHETER UNE BOITE DE CURE-DENTS.




C'HEST QUELQUE HART PAR LÂH.
BON ! AU BOULOT


TOUT DE MÊME ! CURE DENTS QUEL DRÔLE DE MÉTIER.
CROYEZ MOI, IL NOURRIT SON HOMME
DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD.

LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ















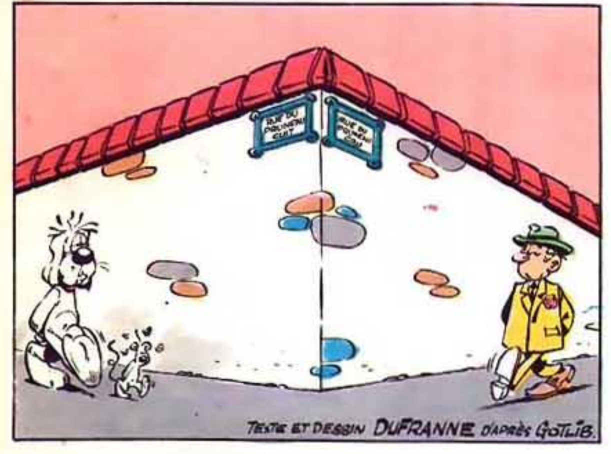




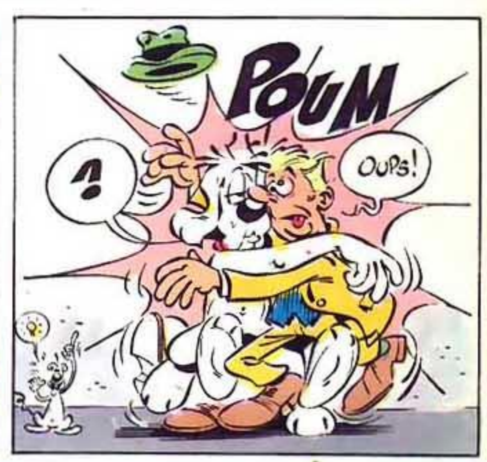




GAI-LURON


TEXTE ET DESSIN DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB.

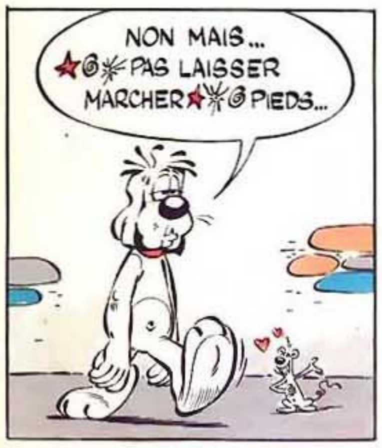



POUM
?
OUPS!


VEUILLEZ M'EXCUSER MONSIEUR... C'EST DE MA FAUTE !...


AH MAIS, CE SERAIT TROP FACILE, ON BOUSCULE LES GENS, ON S'EXCUSE ET CE SERAIT TOUT ?
MAIS... MAIS...


RIEN À FAIRE. VOUS ME RENDREZ RAISON DE CET AFFRONT. DEMAIN À L'AUBE, MONSIEUR...
PAF
PLAF
PLAF


NON MAIS... PAS LAISSER MARCHER PIEDS...






RON

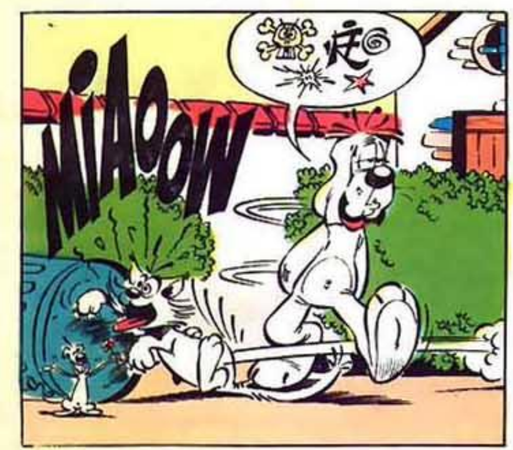

DRIIIN



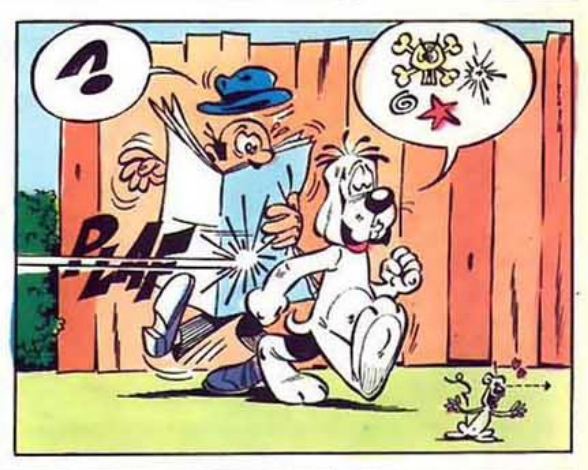

!
BONG
337-1

...OU LA JOIE DE VIVRE...

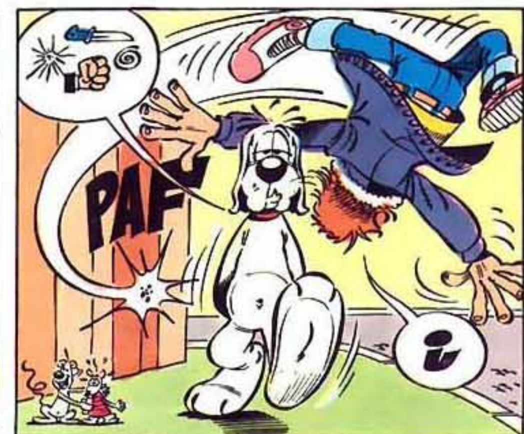
SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB















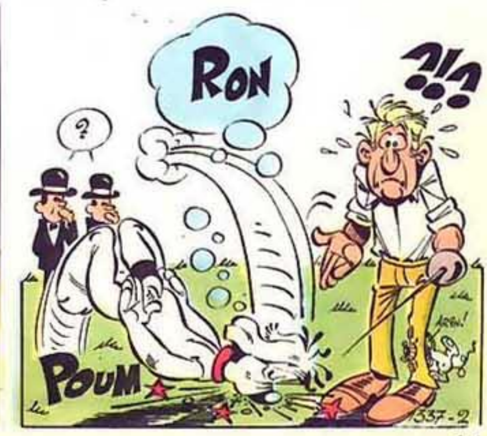














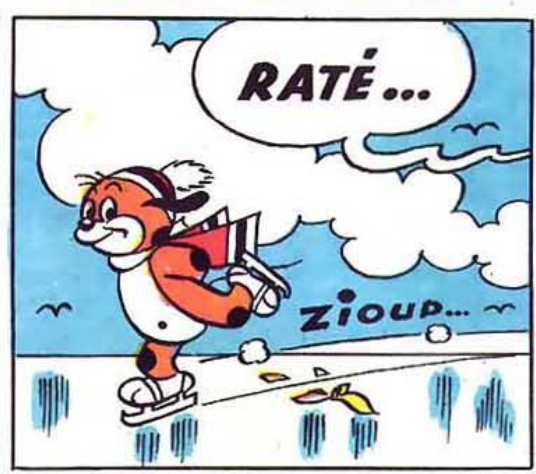
Scénario et dessins de MAS

MANQUE de PEAUX






















NESTOR
est blanc...
comme NEIGE...
IL NEIGE
JE VEUX VOIR ÇA DE PRÈS
HOP
ET VOILA
ÇA VIENT D'EN HAUT
ÇA S'ARRÊTE EN BAS
CE QU'IL Y A DE BIEN AVEC LA NEIGE...
...C'EST QUE C'EST BLANC
ALORS SI ON VEUT SE CACHER...
IL N'Y A QU'A ATTENDRE
ÇA VIENT...
...TOUT SEUL
HÉ HÉ
ÇA Y EST
PRISON
IL EST TOMBÉ QUELQUE CHOSE
ET IL FAUT RETROUVER NESTOR
PRISON
VOUS N'AVEZ PAS VU NESTOR?
NON
C'EST UNE MANIE LA SEMAINE DERNIERE IL ÉTAIT ABSENT...
CETTE SEMAINE IL DISPARAIT
?
NESTOR
OUI
JE NE TE VOIS PAS
JE SUIS BLANC BLANC COMME NEIGE...
INNOCENT
J'AI UNE IDÉE
QUINCAILLERI
EN AVANT!
OUSTE
PRISON
L'ENNUI AVEC LA NEIGE...
...C'EST QUE ÇA FOND
1337


COUIK
CE N'EST PAS DRÔLE D'ÊTRE UN OISEAU
PAR KAMB


SURTOUT UN OISEAU PRÉHISTORIQUE.


AU FAIT; COMMENT VOUS LES IMAGINEZ VOUS, LES OISEAUX PRÉHISTORIQUES?


COMME CECI?


... OU COMME CELA?


ET BIEN NON, JE SUIS FAIT COMME LES AUTRES OISEAUX


PAS TOUT Ā FAIT COMME LES AUTRES, PARCE QUE MOI, JE PARLE


VOUI, MAIS Ā QUOI CELA PEUT-IL ME SERVIR DANS CETTE ÉPOQUE ANTÉDILUVIENNE OÙ MON DESSINATEUR M'A SITUÉ.


AU XXe SIECLE, J'AURAIS PU FAIRE UNE CARRIÈRE Ā LA TÉLÉ.
bonne nuit, les cui cui


OU PEUT-ÊTRE SERAIS-JE DEVENU UNE GRANDE VEDETTE DE CINÉMA.
M.G.M
Présente
COUIK
dans....


MAIS ICI, AU MILIEU DE CE MONDE NÉOLITHIQUE, JE N'AI AUCUN AVENIR.


AH! SI SEULEMENT MON CRÉATEUR M'AVAIT SITUÉ DANS LES TEMPS FUTURS


HÉ!.. HÉ!... TOUT COMPTE FAIT, ÇA DEMANDE REFLEXION.




IL Y AURAIT LES RISQUES DE POLLUTION.


ET PUIS, ON NE M'AURAIT PEUT ÊTRE PAS ENGAGÉ Ā LA TÉLÉ.
SORTIE
COMPLET
y en a que pour les pistonnés


... ENCORE MOINS AU CINÉMA.
GO HOME!
HOLLYWOOD


J'AURAIS PEUT ÊTRE FINI PAR TROUVER UNE BONNE ÂME QUI AURAIT PRIS SOIN DE MOI.
OCCASION RARE


TRÈS PEU POUR MOI!.. ALORS COMME LE DIT PÉPÉPOK, MIEUX VAUT VIVRE AVEC SON TEMPS.
1337.

LA SEMAINE PROCHAINE NOUS ALLONS **PARLER...**

...PARLER!!! PAS SEULEMENT AVEC DES "BULLES"! VRAIMENT **PARLER!**

PARLER COMME VOUS ET MOI ... **PARLER!**

PARCE QUE LE GADGET DE LA SEMAINE PROCHAINE...

C'EST UN VRAI **GRAMOPHONE** AVEC UN VRAI DISQUE **ET C'EST NOUS...**

QUI AVONS ENREGISTRÉ CE DISQUE!






UNE AVALANCHE DE GAGS,
LES POCHES COMIQUES !
ARTHUR POCHE n°27
CÉZARD
PIF N°65 POCHE
SPÉCIAL ENIGME
PIFOU Poche... n°19
DANS CHAQUE POCHE
100 JEUX, 100 GAGS, 200 PAGES DE RIRE
2 F SEULEMENT, CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

UNE AVENTURE DE

TEDDY TED

... DU SANG DANS LA SIERRA ...

LE CAVALIER, TOUT LÀ-BAS, N'AVAIT PAS ENCORE VIDÉ LES ÉTRIERS QUE L'APACHE REGARNISSAIT DÉJÀ LE BARILLET DE SON ARME... TEDDY TED S'ÉTONNA UNE FOIS DE PLUS DE SON FLEGME...

TEXTES ROGER LECUREUX — DESSINS GERALD FORTON










JE ME DEMANDE CE QU'ILS NOUS VEULENT...NOS CHEVAUX..? ILS EN ONT ! NOS ARMES?.. ILS EN ONT..!


ET ILS NE S'ACHARNERAIENT PAS AINSI POUR RAFFLER LES QUELQUES DOLLARS QUE NOUS POSSÈDONS...

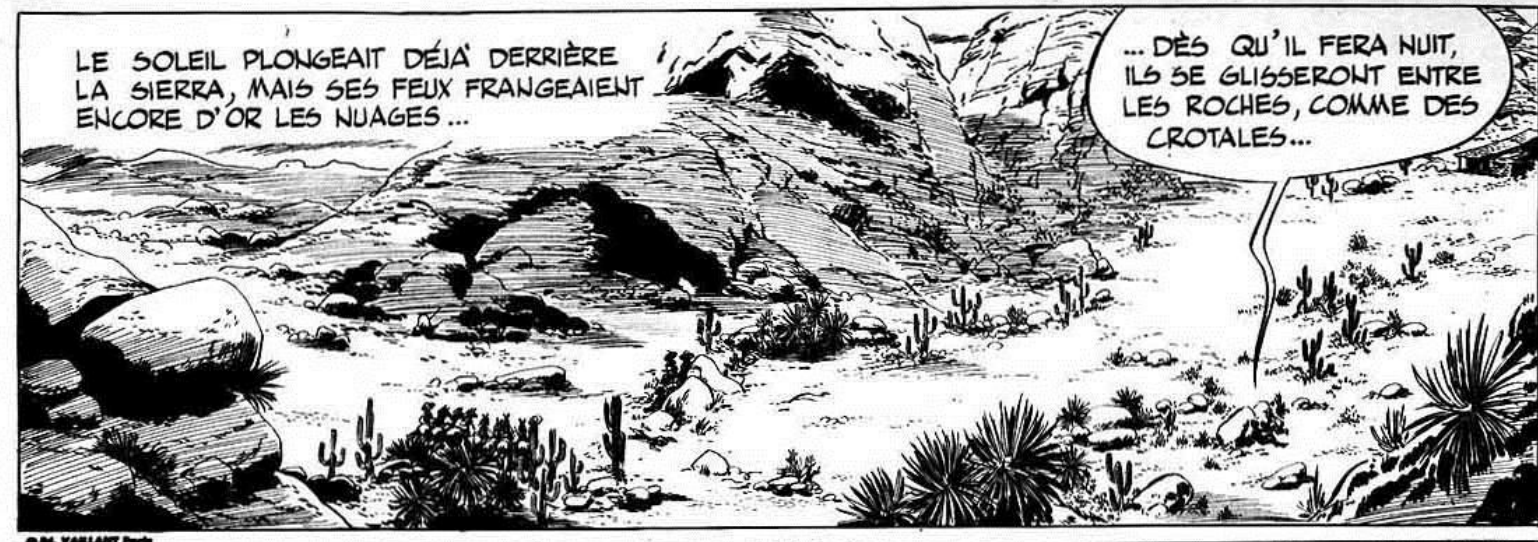

BANG
DURANT DE LONGUES HEURES CETTE POURSUITE AVAIT ÉTÉ ENTRECOUPÉE DE HALTES ET DE COUPS DE FEU...
2A...


MAIS CES PILLARDS, MALGRÉ LEURS PERTES NE LÂCHAIENT PAS LEUR GIBIER...
NOS BÊTES SONT ÉPUISÉES...ELLES N'IRONT PAS PLUS LOIN...


LES LEURS NON PLUS...!
TCHAK
IL ÉTAIT RARE D'ENTENDRE L'APACHE PRONONCER PLUS DE DEUX MOTS...MAIS CES MOTS ÉTAIENT TOUJOURS AUSSI LOGIQUES QU'EFFICACES...


SI JE TE COMPRENDS BIEN, TOUT ÇA DEVRAIT FINIR PAR UN CORPS À CORPS OÙ NOUS...
L'IMPACT D'UNE BALLE INTERROMPIT LE COW-BOY...


...QUI FIT FEU SUR LA SILHOUETTE ENTREVUE ENTRE DEUX BUTTES...
BANG
2-B


LE SOLEIL PLONGEAIT DÉJÀ DERRIÈRE LA SIERRA, MAIS SES FEUX FRANGEAIENT ENCORE D'OR LES NUAGES...
... DÈS QU'IL FERA NUIT, ILS SE GLISSERONT ENTRE LES ROCHES, COMME DES CROTALES...


OUI...
L'APACHE, IMPERTURBABLE, GARNISSAIT DE NOUVEAU SON COLT. TEDDY TED OBSERVAIT SON VISAGE DE MARBRE...


NOUS NE VERRONS JAMAIS LA MER, L'APACHE...
DEPUIS QU'ILS S'ÉTAIENT RETROUVÉS SUR LA LONGUE PISTE...
3-A


...LES DEUX HOMMES VOULAIENT ATTEINDRE CET OCÉAN QU'ILS N'AVAIENT JAMAIS VU...
NOUS NE VERRONS PAS LE SOLEIL SE LEVER...!
SI !


COMMENT PEUX-TU GARDER CETTE CONFIANCE, L'APACHE, ALORS QUE DIX HOMMES, QUINZE PEUT-ÊTRE NOUS CERNENT DANS CE TROU...


DU CANON DE SON PISTOLET, LE SANG-MÊLÉ DÉSIGNAIT LE RELAIS ABANDONNÉ QUE TEDDY AVAIT REMARQUÉ, LUI AUSSI, À UN DEMI MILLE DE LÀ...


JE VOIS! TU PENSES QUE SI NOUS RÉUSISSONS À ATTEINDRE CES BARAQUES CE SERONT LES AUTRES QUI SE TROUVERONT À DÉCOUVERT...
3-B


D'ACCORD, FRÈRE... JOUONS LE TOUT POUR LE TOUT ...
LA GRISAILLE DU CRÉPUSCULE ENVAHISSAIT RAPIDEMENT LE CIEL ...


... SANS MÊME ENFOURCHER LEURS MONTURES LES DEUX COMPAGNONS LES LANCÈRENT VERS LE RELAIS...


... ILS TIRAILLÈRENT DE TOUS LES CÔTÉS POUR ASSURER LEUR REPLI VERS CE REFUGE ...
BANG...
BANG..
BANG..
4-A


DES JURONS S'ÉLEVÈRENT DES ROCHERS ET DES DÉTONATIONS CRÉPITÈRENT... MAIS ILS ÉTAIENT DÉJÀ PRÈS DES BARAQUES...


LES CHEVAUX AVEC NOUS, L'APACHE... ILS SONT AUSSI PRÉCIEUX QUE LES MUNITIONS...
ILS TIRÈRENT LEURS MONTURES DANS LA GRANDE PIÈCE DÉLABRÉE...


OUF..! S'ILS AVAIENT EU DES CARABINES, LES CHOSES NE SE SERAIENT PAS PASSÉES AUSSI FACILEMENT ...


LES CARABINES... C'EST PEUT-ÊTRE LES CARABINES QU'ILS CONVOITENT, L'APACHE...!
4-B


NON ! CE N'EST PAS ÇA ! ILS NE NOUS AURAIENT PAS POURCHASSÉS TOUTE LA JOURNÉE POUR DEUX WINCHESTER ...!
TEDDY EUT UN GESTE RAGEUR ...


MAIS ALORS..? POURQUOI S'ACHARNENT-ILS, BON SANG ?...
LA LUNE VENAIT D'APPARAÎTRE DANS LE REMOUS DES NUAGES...


...LE COW-BOY DEVINA LES OMBRES QUI SE RAPPROCHAIENT. RAMPAIENT VERS LES BARAQUEMENTS...

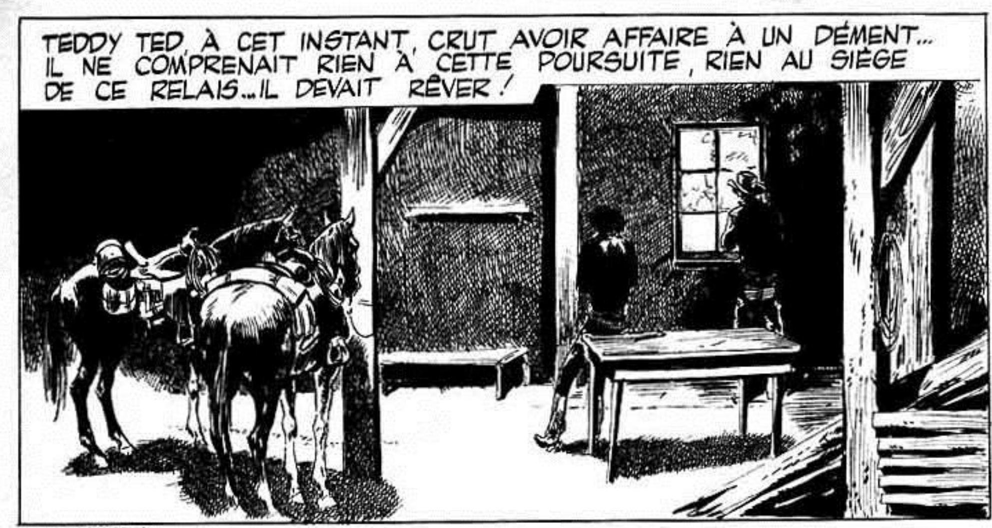

MAIS QUE VOULEZ-VOUS? SI VOUS AVEZ UNE RAISON DE NOUS MASSACRER, NOUS VOULONS SAVOIR LAQUELLE...


UNE VOIX S'ÉLEVA DES TÉNÈBRES, TOUTE PROCHE ...
...CE MATIN, VOUS NOUS AVEZ CROISÉS A SONORA-CREEK ! C'EST SUFFISANT POUR MOURIR ...
5-A


TEDDY ET L'APACHE, SE REMÉMORAIENT LA SCÈNE, LORSQU'ILS AVAIENT FRANCHI LE GUÉ, JUSTE AVANT QUE NE COMMENCENT LA FUSILLADE ET LA POURSUITE..


VOUS N'AURIEZ PAS DÛ VOUS TROUVER SUR NOTRE CHEMIN, COW-BOYS ! VOUS AVEZ VU TROP DE CHOSES..!


MAIS QU'AVONS NOUS VU ??! NOUS CHEVAUCHIONS VERS L'OUEST, ET ...
JUSTEMENT, AMIGOS ! CE N'EST PAS VERS L'OUEST QUE VOUS AURIEZ DÛ CHEVAUCHER !..
5B





© M. VAILLANT Paris

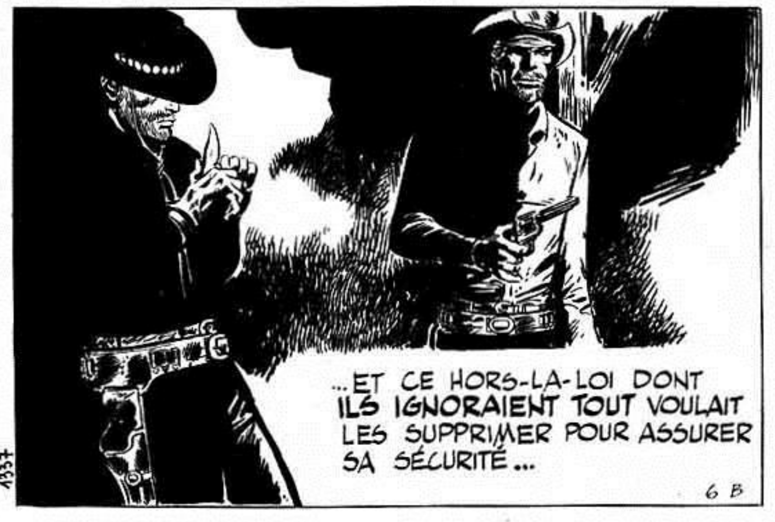






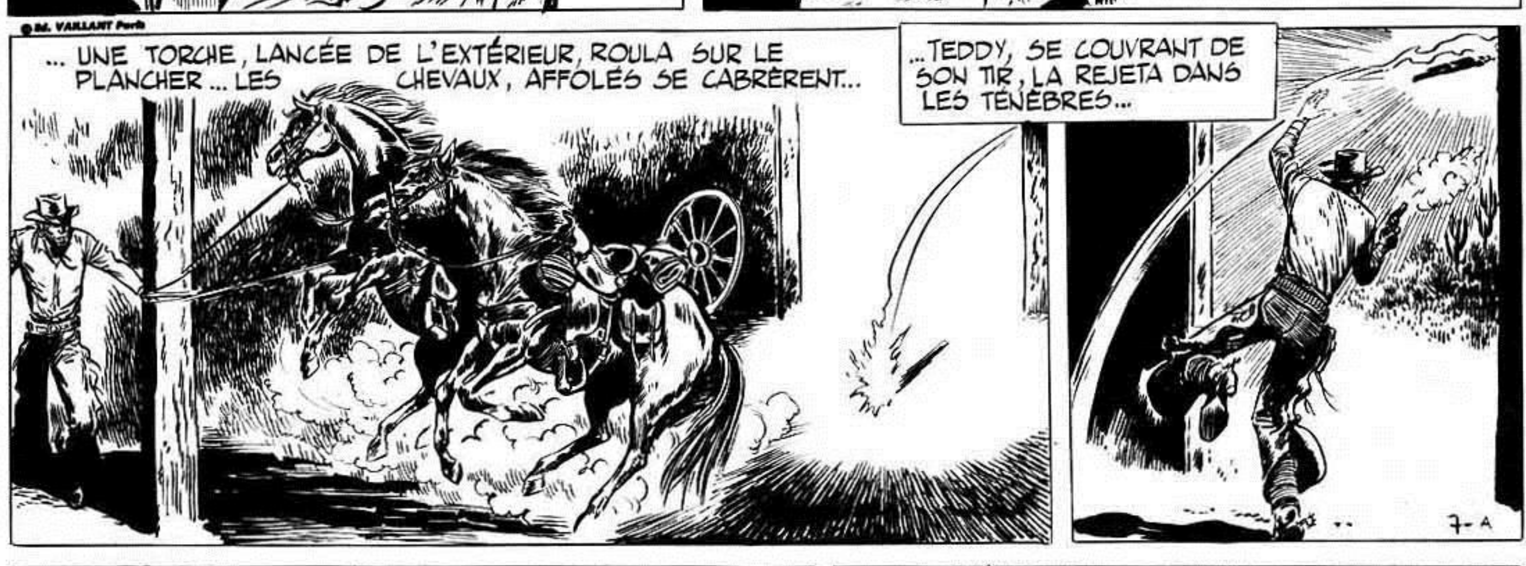







LUI JURER QUE SES HISTOIRES NE NOUS CONCERNENT PAS, NE MÈNERAIT À RIEN !
À RIEN !
© M. VAILLANT Paris


LES JEUX SONT FAITS, AMIGOS VOUS ALLEZ GRILLER DANS CETTE BICOQUE COMME DE SALES MOUCHARDS...
ANTONIO GARDEÑAZ LANÇAIT DES ORDRES EN MEXICAIN...


... UNE TORCHE, LANCÉE DE L'EXTÉRIEUR, ROULA SUR LE PLANCHER ... LES CHEVAUX, AFFOLÉS SE CABRÈRENT...
...TEDDY, SE COUVRANT DE SON TIR, LA REJETA DANS LES TÉNÈBRES...
7-A


AFFIRMER QUE NOUS NE CONNAISSIONS PAS CE TUEUR NE SERVIRAIT À RIEN PUISQU'IL VIENT DE SE DÉNONCER DEVANT NOUS!
À RIEN!...


ALORS, QUE PROPOSES-TU L'APACHE ?.. UNE NOUVELLE "SORTIE" EN FORCE ..? JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION POUR ÉCHAPPER À CE GARDEÑAZ...


SI !.. LE TUER!
LE HENNISSEMENT DES CHEVAUX, EFFRAYÉS PAR UNE SECONDE TORCHE, COUVRIRENT LA SUGGESTION LACONIQUE DE L'APACHE...
HIIIIIII
7-8


L'UNE DES BÊTES TIRA SI FORT SUR SA LONGE, QUE LE PILIER VERMOULU CÉDA... UN PAN DE LA TOITURE S'EFFONDRA...


... SUR TEDDY AVANT QU'IL AIT PU RELANCER LE BRANDON ENFLAMMÉ...
L'APACHE !!! TU ES FOU ?!!


AGRIPPÉ AU FLAN DU CHEVAL FUYANT LE FEU, LE SANG-MÊLÉ N'ENTENDIT RIEN... IL ÉTAIT DÉJÀ HORS DU BARAQUEMENT...
8-A


BANG BANG
BANG
DE TOUS CÔTÉS LES LANGUES DE FEU DES REVOLVERS JAILLIRENT DES TÉNÈBRES...


MAIS QUAND LE CHEVAL, FOUDROYÉ, S'ABATTIT, L'APACHE L'AVAIT DÉJÀ ABANDONNÉ...


LE RIRE CYNIQUE D'ANTONIO GARDEÑAZ S'ÉLEVA...
TRÈS BIEN, MES PISTOLEROS, TRÈS... IL NE RESTE PLUS QU'UN LAPIN À DÉLOGER DU TERRIER...


LES LUEURS DU RELAIS EMBRASÉ MODELAIENT LES TRAITS CRUELS DE L'OUTLAW...
PAS DE PITIÉ POUR LE GRINGO... TIREZ TIREZ ..!
8-B


TEDDY VENAIT D'ENFOURCHER STORMY QUE LES HAUTES FLAMMES AFFOLAIENT...
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡


ILS ONT ABATTU L'APACHE, STORMY ! MAIS ILS NOUS LE PAIERONT !! EN AVANT VIEUX FRÈRE !...


BANG
BANG
ON EUT DIT QUE LE COW-BOY, VIDANT SA WINCHESTER, SURGISSAIT TOUT DROIT DE L'ENFER...
9 A

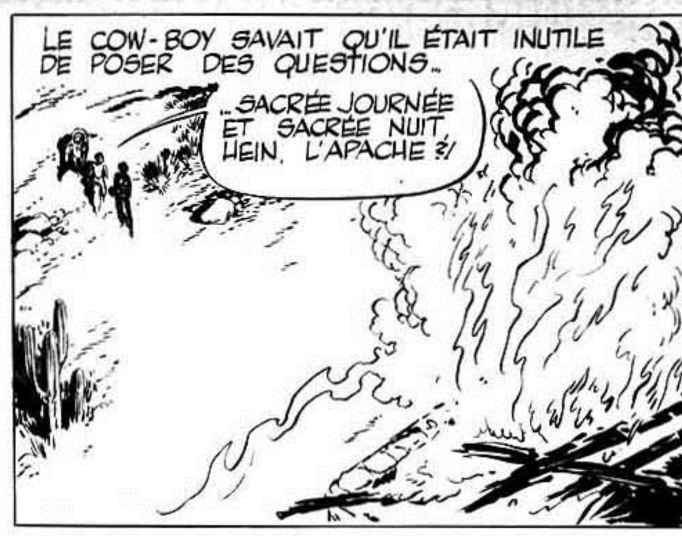

LE VOILÀ ! PISTOLEROS.. IL EST À NOUS ! FEU ! FEU !
BANG
BANG
CE FURENT LES DERNIERS MOTS QUE PRONONÇA ANTONIO GARDEÑAZ..


IL PIVOTA SUR LUI-MÊME ET LES FLAMMES DE L'INCENDIE ACCROCHÈRENT UN REFLET AU COUTELAS FICHÉ ENTRE SES ÉPAULES..


LES OUTLAWS AVAIENT VU S'ÉCROULER LEUR CHEF... ILS REFLUÈRENT DANS LES TÉNÈBRES..
CETTE AFFAIRE NE NOUS REGARDE PLUS, AMIGOS..


..C'ÉTAIT ANTONIO QU'ON RECHERCHAIT... PAS NOUS ! ET JE N'AIME PAS CES DÉMONS QUI BRAVENT LE FEU ET LE PLOMB !
9-B


TEDDY TED PERÇUT LE BRUIT DE LA GALOPADE QUI DÉCROISSAIT... IL ENTREVIT AUSSI L'APACHE QUI SE PENCHAIT SUR ANTONIO GARDEÑAZ...


LE COW-BOY SAVAIT QU'IL ÉTAIT INUTILE DE POSER DES QUESTIONS...
...SACRÉE JOURNÉE ET SACRÉE NUIT, HEIN, L'APACHE ?!


LES BICOQUES DÉLABRÉES DU RELAIS N'ÉTAIENT PLUS QU'UN BRASIER QUI DÉGAGEAIT UNE INTENSE CHALEUR...
IL DOIT FAIRE FRAIS, AU BORD DE L'OCÉAN...
1337


OUI...
L'APACHE VENAIT DE RÉCUPÉRER LA MONTURE DE GARDEÑAZ. IL ETAIT IMPASSIBLE ET LACONIQUE COMME TOUJOURS...
10 A


LES CENDRES FUMAIENT ENCORE QUAND LE SOLEIL SE LEVA À L'EST... LES OMBRES DES DEUX CAVALIERS S'ÉTIRAIENT VERS L'OUEST... VERS L'OCÉAN...


ES-TU SÛR QUE NOUS Y ARRIVERONS UN JOUR, L'APACHE..?
OUI !


TEDDY NE POSA PLUS DE QUESTIONS... IL SE DEMANDAIT POURTANT COMMENT SON TACITURNE COMPAGNON D'AVENTURE AVAIT PU DANS LES DÉCOMBRES CALCINÉS, DÉNICHER UN MORCEAU DE BOIS SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ENCORE SCULPTÉ...
FIN DE L'ÉPISODE
10-B

Gadgetus

Le Journal du GADGET

UN VRAI FLIPPER !

Soyons francs ! Ce n'est pas tous les jours que l'on trouve un Flipper dans un journal de Bandes Dessinées.



Incroyable ? Ce serait incroyable si « PIF GADGET » n'existait pas.
« PIF GADGET » : Un habitué des « premières mondiales », des exploits inimaginables.

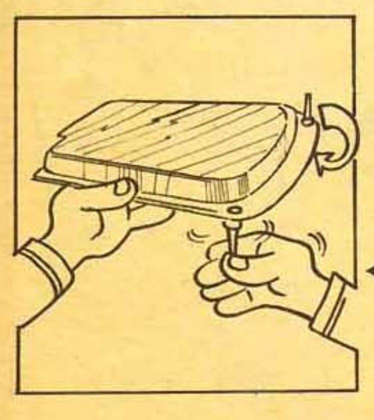


Voici donc ce fameux Flipper. Il est à vous. Vous allez y disputer (sans attendre ces fameuses « parties gratuites » qui n'arrivent jamais) toutes les « parties » que vous voudrez. Entre copains vous participerez aux concours les plus effrénés.
Les Tristus n'ont qu'à bien se tenir : Le Flipper Rigolus est une arme terrible contre les moments d'ennuis.

C'EST BIEN UN JEU DE RIGOLUS
BING
TCHOC
AU SECOURS
PLAC
AOUH!
GEZARD

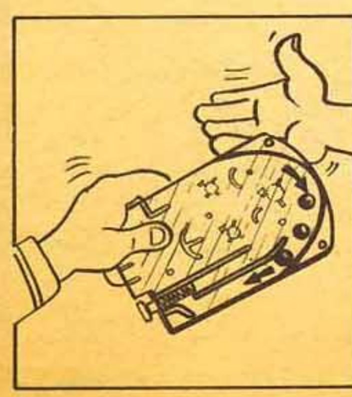


LE FLIPPER



AVANT DE JOUER...

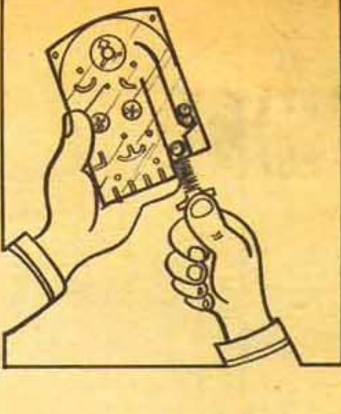
◀ ... Défaites les pieds verts qui se trouvent sur le dessus du Flipper et placez-les au-dessous de façon que le Flipper, posé sur une table, soit légèrement incliné.



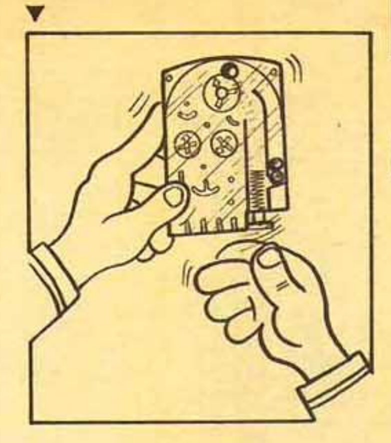
JOUONS...

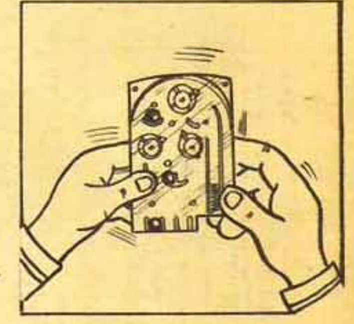
◀ Comme vous le montre le dessin, placez les 3 billes dans le couloir de droite...

... Tirez à vous le lance-bille : Automatiquement, une bille vient y prendre place. ▶



... Lâchez
▼

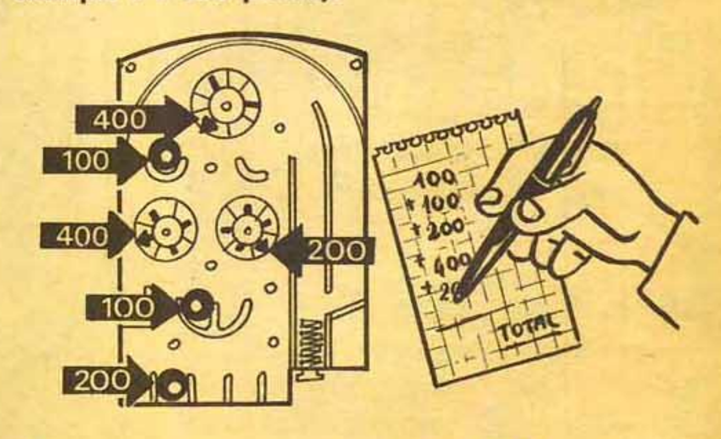




... et essayez de marquer le plus de points possible. ▶

COMPTEZ VOS POINTS

Comptez d'abord le total des points marqués par les 3 billes (ainsi, dans notre exemple, deux billes sont dans des cases « 100 » et une bille dans une case « 200 », ce qui fait 400 points).
Puis totalisez les points indiqués par les 3 flèches vertes (dans notre exemple, une flèche indique « 200 » et les 2 autres « 400 », ce qui fait 1000 points). Faites le total des points (dans notre exemple : 1 400 points).



SI VOUS TOTALISEZ...	VOUS ÊTES UN...
600 points	Médiocre joueur
entre 700 et 900 points	Amateur
entre 1 000 et 1 200 points . .	Bon joueur
entre 1 300 et 1 500 points . .	Champion
entre 1 600 et 1 800 points . .	Un Super-Champion
Plus de 1 800 points	Piètre mathématicien (ou menteur)

UN CHAMPIONNAT... POURQUOI PAS ?

Mais avant d'organiser un championnat (individuel ou par équipe) n'oubliez pas de vous mettre d'accord sur un règlement !
Voici un exemple de règlement :



ARTICLE 1

Le championnat se déroule en 10 manches de 3 billes.

ARTICLE 2

Le total des points des 10 manches est additionné. Celui qui atteint le plus grand total est déclaré champion.

ARTICLE 3

Pendant la partie, le Flipper doit rester posé (sur une table ou une autre surface plane).

ARTICLE 4

Il est permis d'agiter le Flipper (sans toutefois le soulever de la surface sur lequel il est posé).

ARTICLE 5

Lorsque la bille est placée dans une case, il est interdit de l'en faire sortir.

ARTICLE 6

Dans la mesure du possible un arbitre sera désigné.

Ce diplôme est à remettre au vainqueur du championnat que vous organisez



Dernière minute :
Devant le gadget abominablement drôle, détestablement comique, exécrablement hilarant de cette semaine, nous autres Tristus, protestons ! Le Flipper est une arme lâche destinée à transformer les Tristus en Rigolus ! A bas le rire, à bas les gadgets !

JE SUIS LE GADGET DE LA SEMAINE PROCHAINE !

UN VRAI GRAMOPHONE AVEC UN VRAI DISQUE A DEUX FACE ! EXTRAORDINAIRE, NON?

UN GADGET QUI PARLE !...



VOIR EN PAGE 15



COMBIEN DE FOIS AS-TU SAUVÉ LA VIE DE RAHAN ?... DIX FOIS LES DOIGTS DES DEUX MAINS...?
...PEUT-ÊTRE D'AVANTAGE MÊME ! SANS TOI, RAHAN AURAIT DEPUIS LONGTEMPS REJOINT LE "TERRITOIRE DES OMBRES" !
LE SOLEIL JOUAIT SUR LA LAME MERVEILLEUSEMENT POLIE DU COUTELAS D'IVOIRE... LE FILS DE CRAÔ, SONGEUR, ADMIRAIT SON ARME...
© Ed. VAILLANT Paris
RAHAN
le fils des âges farouches
...LES SOUVENIRS DE COMBATS D'UNE VIOLENCE INOUÏE S'ENCHEVÊTRAIENT DANS SA MÉMOIRE...
le coutelas d'ivoire
SCÉNARIO Roger LECUREUX
DESSIN André CHÉRET
1


...DES COMBATS QUI S'ÉTAIENT TOUJOURS ACHEVÉS PAR SA CLAMEUR DE VICTOIRE, CLAMEUR QUE CONNAISSAIENT DÉSORMAIS TOUS LES HÔTES DE LA JUNGLE !


TOUT À SES SOUVENIRS, LE FILS DE CRAÕ N'AVAIT PAS PERÇU LE CRISSEMENT DES BRANCHAGES


"L'ENNEMI" PARLE À LA "CHOSE-QUI-BRILLE" ET LA "CHOSE" LUI RÉPOND EN LANÇANT DES LUMIÈRES !!


LA BRISE, CETTE FOIS, APPORTA À RAHAN LE CHUCHOTTEMENT DES DEUX CHASSEURS EMBUSQUÉS...
QUI DONC SURVEILLE RAHAN SANS OSER SE MONTRER ?!


SEULS CEUX QUI ONT DE MAUVAISES INTENTIONS SE DISSIMULENT COMME DES LÂCHES ! ET RAHAN DÉTESTE LES LÂCHES !
2









LA MASSUE D'UN SECOND CHASSEUR, QUI SE BALANÇAIT À UNE LIANE, LUI FRAPPA LA NUQUE À LA VOLÉE...




QUAND LE FILS DES ÂGES FAROUCHES RECOUVRIT SES ESPRITS, SA TÊTE ÉTAIT ENCORE DOULOUREUSE ET SA VISION ÉTAIT FLOUE...
DES HOMMES S'AGITAIENT ET DES MURMURES S'ÉLEVAIENT ICI ET LÀ... MAIS IL PERCEVAIT SURTOUT LA VOIX DE KABAK...


LEQUEL IMITANT LE FILS DE CRAÔ, PARLAIT AU COUTELAS D'IVOIRE!
RÉPONDS À KABAK "CHOSE-QUI-BRILLE"! KABAK VEUT CONNAÎTRE TON POUVOIR!


COMME L'ARME RESTAIT MUETTE, LE CHEF DU CLAN INTERPELLA RAHAN
POURQUOI LA "CHOSE-QUI-BRILLE" N'OBÉIT-ELLE PAS À KABAK!? POURQUOI NE LUI DIT-ELLE PAS SI LA CHASSE SERA BONNE?


... PARCE QU'ELLE N'OBÉIT QU'À RAHAN! QUI SEUL PEUT COMPRENDRE SON LANGAGE!
RAHAN AVAIT COMPRIS LE PARTI QU'IL POUVAIT TIRER DE LA CRÉDULITÉ DE KABAK.

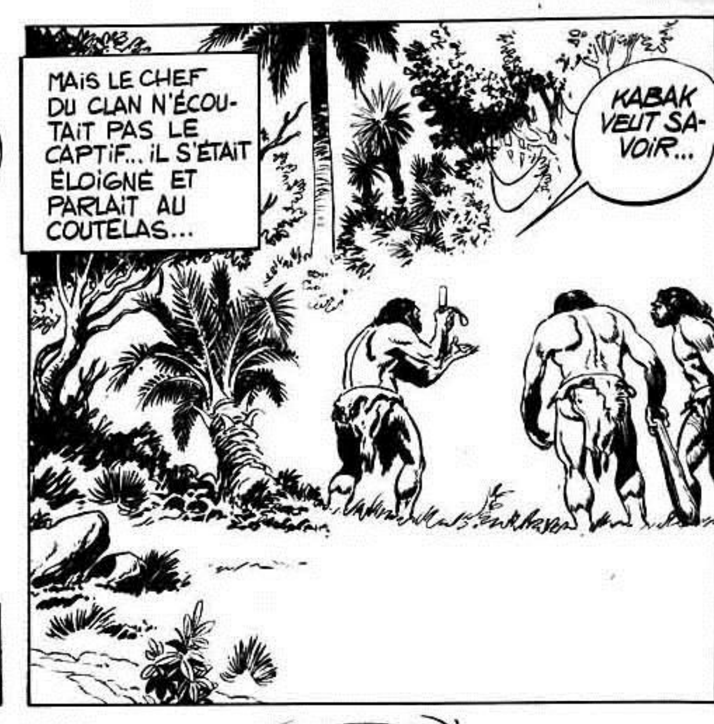
4


ALORS, DEMANDE À LA "CHOSE" SI LA CHASSE SERA BONNE POUR NOTRE CLAN!
LE FILS DE CRAO SAISIT GRAVEMENT LE COUTELAS QUE LUI TENDAIT L'HOMME...
..ET LE FIT JOUER SOUS LE SOLEIL. LA LAME D'IVOIRE SCINTILLA PLUSIEURS FOIS...
ELLE DIT QU'UN JEUNE MAMMOUTH ERRE DU CÔTÉ DU GRAND FLEUVE...

SI KABAK ET SES CHASSEURS AGISSENT VITE, ILS POURRONT TUER CE MAMMOUTH!
RAHAN ESPÉRAIT ÉLOIGNER LES HOMMES DE CE CLAN...
MAIS LE CHEF LANÇA UN ORDRE... ET DIX MAINS LE SAISIRENT.
SI RAHAN A DIT VRAI, IL SERA LIBRE... MAIS S'IL A MENTI C'EST LUI QUI SERA TUÉ!!


UN INSTANT PLUS TARD, LE FILS DE CRAO ÉTAIT PLAQUÉ À UNE ROCHE ET LIGOTÉ... KABAK AVAIT REPRIS L'ARME D'IVOIRE...
5


RAHAN N'EST PAS "L'ENNEMI" DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"! RENDEZ-LUI SA LIBERTÉ!


MAIS LE CHEF DU CLAN N'ÉCOUTAIT PAS LE CAPTIF... IL S'ÉTAIT ÉLOIGNÉ ET PARLAIT AU COUTELAS...
KABAK VEUT SAVOIR...


EST-IL VRAI QU'UN MAMMOUTH RÔDE PRÈS DU GRAND FLEUVE ??... RÉPONDS, "CHOSE-QUI-BRILLE"! RÉPONDS!!

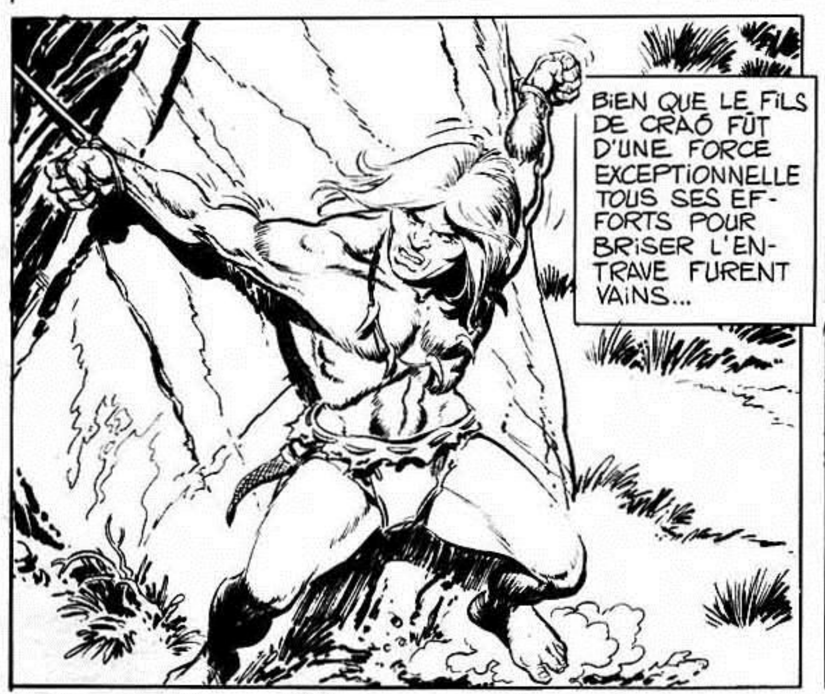

LA "CHOSE" NE T'ENTENDS PAS! ELLE NE RÉPOND QU'AUX QUESTIONS DE RAHAN!


COMME LES SCINTILLEMENTS DE LA LAME D'IVOIRE N'AVAIENT POUR LUI AUCUNE SIGNIFICATION, KABAK BRANDIT FURIEUSEMENT L'ARME.


PUISQUE TU N'AS PAS VOULU RÉPONDRE À KABAK TU VAS DISPARAÎTRE À TOUT JAMAIS !!


RAHAN GRONDA DE RAGE..LE CHEF, LÀ-BAS, VENAIT DE JETER LE COUTELAS D'IVOIRE DANS UN GOUFFRE...


RASSEMBLANT TOUS SES HOMMES KABAK DISPARUT DANS LA FORÊT...
...À LEUR RETOUR, ILS ENVERRONT RAHAN DANS LE "TERRITOIRE DES OMBRES!"


BIEN QUE LE FILS DE CRAÔ FÛT D'UNE FORCE EXCEPTIONNELLE TOUS SES EFFORTS POUR BRISER L'ENTRAVE FURENT VAINS...


RAHAN NE SE LAISSERA PAS TUER PAR KABAK-LE-STUPIDE! RAHAN DOIT TROUVER LE MOYEN DE SE LIBÉRER!


UNE IDÉE LUI VINT SOUDAIN, QUI AMENA UN SOURIRE SUR SES LÈVRES
SI RAHAN NE PEUT BRISER LA LIANE, IL PEUT LA DÉGAGER DE CETTE ROCHE !


S'ARC-BOUTANT SUR UNE SAILLIE IL S'ÉLEVA LÉGÈREMENT PUIS, D'UNE SECOUSSE, RELEVA LA LIANE À SA HAUTEUR...


DIX FOIS IL RÉPÉTA CETTE MANŒUVRE. PEU LUI IMPORTAIT SON DOS MEURTRI PAR LE GRANIT... IL ÉTAIT MAINTENANT À MI-HAUTEUR DE LA ROCHE !...
SES PIEDS TROUVAIENT DE NOUVEAUX POINTS D'APPUI ET IL S'ÉLEVAIT TOUJOURS... LA LIANE SE RELÂCHAIT À CHAQUE SECOUSSE...


...ET IL DEVAIT LA TENDRE POUR NE PAS RETOMBER ET VOIR ANÉANTI LE RÉSULTAT DE TOUS SES EFFORTS...
8

...IL ATTEIGNIT ENFIN LE HAUT DE LA ROCHE... D'UNE DERNIÈRE SECOUSSE IL DÉGAGEA LA LIANE...

RAAAHAAA!!!

ET DÉVALA BRUTALEMENT LE PAN DE GRANIT. IL ÉTAIT LIBRE !






MAIS ELLES SONT TROP FINES POUR SUP-PORTER LE POIDS DE RAHAN !
ZLACCC !

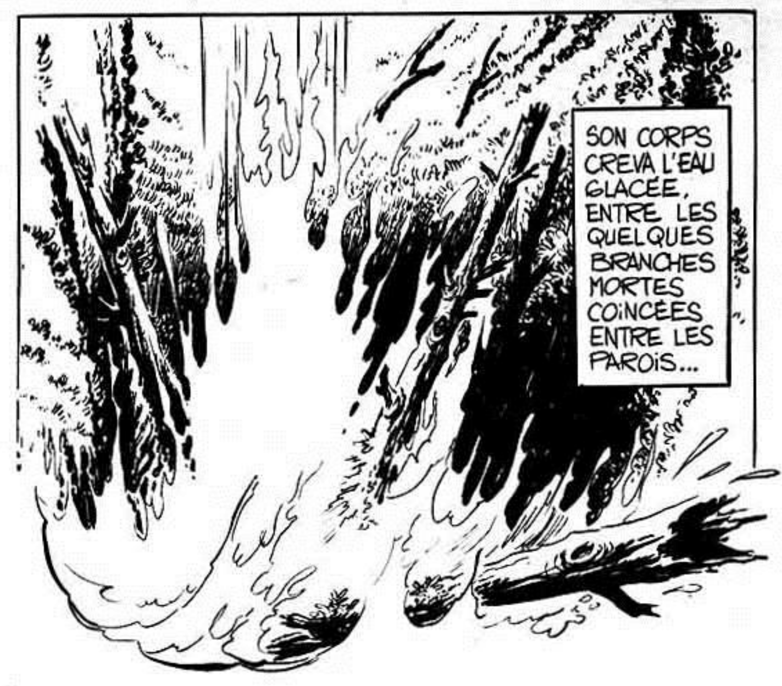

...ET RAHAN NE PEUT PAS PLON-CER SANS CONNAÎTRE LA PROFON-DEUR DE L'EAU!
IL NE S'AGIS-SAIT PEUT-ÊTRE, EN EFFET, QUE D'UNE MINCE NAPPE D'EAU.


...DANS LAQUELLE UN PLONGEON EUT ÉTÉ MORTEL.
CETTE PIERRE RENSEIGNERA RAHAN !


UN INSTANT PLUS TARD LA PIERRE ATTACHÉE À LA FINE LIANE DES-CENDAIT LEN-TEMENT DANS LE GOUFFRE...


...ELLE DISPARUT SOUS L'EAU NOIRE, S'ENFONÇA, S'ENFONÇA, S'ENFONÇA S'ENFONÇA ENCORE...
L'EAU EST ASSEZ PROFONDE ! RAHAN PEUT PLONGER !...
10


EN FAIT, LE FILS DE CRAÔ SE LAISSA CHOIR DANS LE GOUFFRE PLUTÔT QU'IL N'Y PLONGEA...
RAAHAAAggggg


SON CORPS CREVA L'EAU GLACÉE, ENTRE LES QUELQUES BRANCHES MORTES COINCÉES ENTRE LES PAROIS...


LES TÉNÈBRES ÉTAIENT PRESQUE TOTALES ET RAHAN, À LA RECHERCHE DU COUTELAS, PALPAIT LE FOND ROCHEUX EN TÂTONNANT.


...À PLUSIEURS REPRISES IL DUT REVENIR RESPIRER À LA SURFACE...
RAHAN EST AUSSI STUPIDE QUE KABAK !! IL N'A MÊME PAS PENSÉ: COMMENT RESSORTIRA-IL DE CE GOUFFRE!


SES DOIGTS PALPÈRENT ENFIN LE MANCHE D'IVOIRE DE SON COUTELAS... ...ET C'EST ALORS QUE QUELQUE CHOSE VIREVOLTA AUTOUR DE LUI!
11


IL S'AGISSAIT D'UN ÉTRANGE POISSON JAILLI D'UNE FAILLE QUE LE FILS DE CRAÔ N'AVAIT PAS REMARQUÉE...


CE MONSTRE DES TÉNÈBRES, VENU PEUT-ÊTRE D'UN LAC SOUTERRAIN, ÉTAIT-IL DANGEREUX?... SANS AUCUN DOUTE !


IL N'AVAIT PAS D'YEUX OU, PLUTÔT, UNE PLAQUE D'ÉCAILLE OBSTRUAIT CEUX-CI... MAIS RAHAN ENTREVIT LA BOUCHE HORRIBLE, HÉRISSÉE DE DENTS ACÉRÉES...


LA LAME DU COUTELAS D'IVOIRE ÉVENTRA LE MONSTRE DONT IL VENAIT D'ESQUIVER L'ATTAQUE !..


RAHAN DÉTESTE CES COMBATS DANS LA NUIT ! RAHAN PRÉFÈRE LE GRAND JOUR, LE CIEL, LE SOLEIL !
12


LE GRAND JOUR... LE CIEL... LE SOLEIL.. LE FILS DES ÂGES FAROUCHES LES RETROUVERAIT-IL


LA PREMIÈRE LIANE À LAQUELLE IL S'AGRIPPA CÉDA SOUS SON POIDS ET S'ABATTIT DANS LE GOUFFRE COMME UN SERPENT SANS FIN...


LA ROCHE TAPISSÉE DE MOUSSES GLUANTES N'OFFRAIT AUCUNE ASPÉRITÉ... MAIS POURTANT, RAHAN EUT SOUDAIN UN ESPOIR


IL SENTAIT SOUS LUI UN PUISSANT REMOUS...
CRAÕ DISAIT QU'IL EXISTE DES RIVIÈRES SOUS LA TERRE... ET QUE CES RIVIÈRES ENVAHISSENT PARFOIS LES GOUFFRES COMME CELUI-CI!
GLOU
GLOU!


L'EAU MONTAIT EN EFFET, DÉBLOQUANT LES BRANCHES COINCÉES ENTRE LES PAROIS... ET RAHAN MONTAIT AVEC ELLE VERS LE GRAND JOUR, VERS LE CIEL...
13


RAAAHHAA!!!
LA CLAMEUR D'ESPOIR DU FILS DE CRAÖ SE PROLONGEA PAR UN RÂLE DE DÉPIT...
AAHH!!!
LES REMOUS AVAIENT CESSÉ ET L'EAU ARRÊTAIT DE MONTER... LE NIVEAU NE S'ÉTAIT ÉLEVÉ QUE DE QUELQUES MÈTRES...


...RAHAN AURAIT DU RÉFLÉCHIR ET NE PAS PENSER QU'À SON COUTELAS!
...LE GRAND JOUR, LE CIEL, TOUT LÀ-HAUT, RESTAIENT INACCESSIBLES À RAHAN!


...MAINTENANT, RAHAN EST COMME UNE BÊTE PRISE AU PIÈGE! LES CHASSEURS DE KABAK REVIENDRONT ET LE MASSACRERONT DANS CE PIÈGE!


NON! RAHAN NE VEUT PAS REJOINDRE LE "TERRITOIRE DES OMBRES"! RAHAN VEUT VIVRE! IL VIVRA!!
14


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES SE MAINTENAIT À UNE DES BRANCHES MORTES... LA LIANE BRISÉE FLOTTAIT À LA SURFACE...

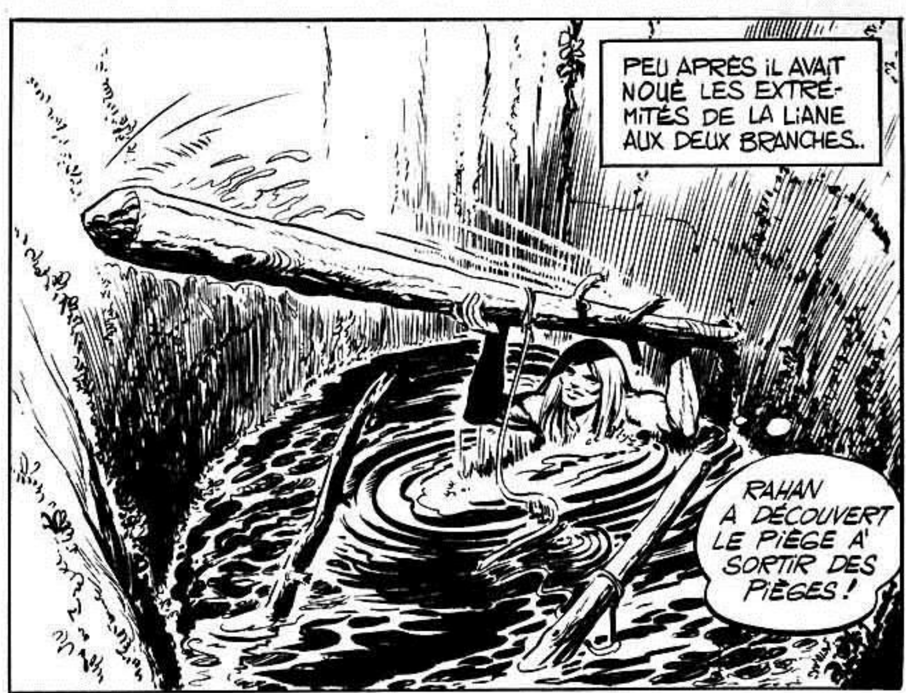

IL OBSERVAIT CES BRANCHES... IL OBSERVAIT CETTE LIANE... LES BRANCHES... LA LIANE... LES BRANCHES... LA LIANE...


UNE IDÉE NAISSAIT DANS SON ESPRIT ET PRENAIT RAPIDEMENT FORME... IL HURLA SOUDAIN...
RAHAN SAIT COMMENT SORTIR DU GOUFFRE !


UN INSTANT PLUS TARD IL S'AFFAIRAIT PARMI LES BRANCHES, CHOISISSANT CELLES DONT LA LONGUEUR CONVENAIT À SON PROJET...


UNE FOIS ENCORE LE COUTELAS DE RAHAN VA LUI SAUVER LA VIE !
C'EST PRESQUE JOYEUSEMENT QU'IL RACCOURCIT L'UNE D'ELLES...
15


COMMENT CES BRANCHES, PROJETÉES DANS CE GOUFFRE AU HASARD DES TEMPÊTES, POUVAIENT-ELLES VENIR EN AIDE AU FILS DE CRAÔ?...


PEU APRÈS IL AVAIT NOUÉ LES EXTRÉMITÉS DE LA LIANE AUX DEUX BRANCHES..
RAHAN A DÉCOUVERT LE PIÈGE A' SORTIR DES PIÈGES !


CES BRANCHES ÉTAIENT LÉGÈREMENT PLUS LONGUES QUE LE DIAMÈTRE DU GOUFFRE... RAHAN COINÇA LA PREMIÈRE ENTRE LES PAROIS, ET SE HISSA SUR CELLE-CI..

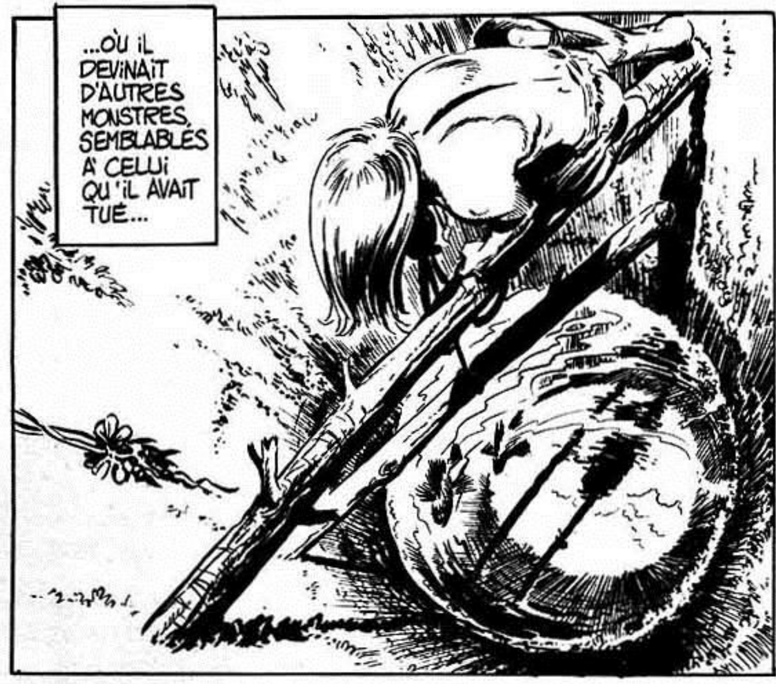

A' L'AIDE DE LA LIANE, IL HISSA LA SECONDE BRANCHE ... ET...


...COMME CE PERCHOIR LE SUPPORTAIT, SON CRI DE VICTOIRE TONNA, AMPLIFIÉ PAR LE COULOIR ROCHEUX...
RAAAHAAA!
16


...LA COINCA, COMME LA PRÉCÉDENTE **AU-DESSUS DE LUI**...
...ET C'EST AINSI QUE L'IMAGINATIF FILS DE CRAÔ S'ÉLEVA DANS LE GOUFFRE !!! ABANDONNANT SON PERCHOIR POUR SE HISSER SUR L'AUTRE.


...IL AGISSAIT LENTEMENT, PRENANT PRÉCAUTIONNEUSEMENT APPUI SUR L'EXTRÉMITÉ RELEVÉE DES BRANCHES...


LE MOINDRE FAUX MOUVEMENT AURAIT PU LE PRÉCIPITER À NOUVEAU DANS LES EAUX NOIRES...


...OÙ IL DEVINAIT D'AUTRES MONSTRES, SEMBLABLES À CELUI QU'IL AVAIT TUÉ...


MAIS RAHAN, FILS DE CRAÔ, FILS DES ÂGES FAROUCHES, SAVAIT ÊTRE CALME QUAND LA SITUATION L'EXIGEAIT...
17



IL ALLAIT ATTEINDRE LE BORD DU GOUFFRE QUAND LES CLAMEURS DES CHASSEURS DE KABAK S'ÉLEVÈRENT, TOUTES PROCHES.



AGRIPPÉ AU REBORD DE GRANIT, IL VIT QUELQUES HOMMES ACCOURIR...
RAHAN N'AURA PAS LE TEMPS DE LEUR ÉCHAPPER!



ET CEUX-CI S'IMMOBILISÈRENT, MÉDUSÉS, DEVANT LA ROCHE À LAQUELLE ILS AVAIENT LIGOTÉ LEUR CAPTIF...



LA DISPARITION DE RAHAN DUT LEUR SEMBLER MIRACULEUSE CAR ILS S'AGENOUILLÈRENT AU PIED DE LA ROCHE ET SE PROSTERNÈRENT À PLUSIEURS REPRISES.



UN BRUIT DU CÔTÉ DU GOUFFRE ATTIRA SOUDAIN LEUR ATTENTION... LA BRANCHE SUR LAQUELLE PRENAIT APPUI RAHAN S'ÉTAIT DÉBLOQUÉE...
18


...ET TOMBAIT DANS LE VIDE, ENTRAÎNANT LA SECONDE !... LE FILS DE CRAÕ NE POUVAIT PLUS NE PAS FAIRE FRONT AUX CHASSEURS !...
PPLOOOCH!!


D'AUTRES SORTAIENT DE LA FORÊT, PRÉCÉDÉS DE KABAK, À L'INSTANT MÊME OÙ RAHAN SE HISSAIT HORS DU GOUFFRE...


RAHAN DÉTESTE SE BATTRE AVEC "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" !.. MAIS IL NE SE LAISSERA PAS TUER SANS COMBATTRE !!


POURQUOI TUERIONS-NOUS RAHAN, PUISQU'IL A DIT LA VÉRITÉ ! VOIS ! NOUS AVONS TROUVÉ LE MAMMOUTH PRÈS DU GRAND FLEUVE !


...D'AUTRES CHASSEURS ARRIVAIENT, PORTANT D'ÉNORMES QUARTIERS DE VIANDE
19



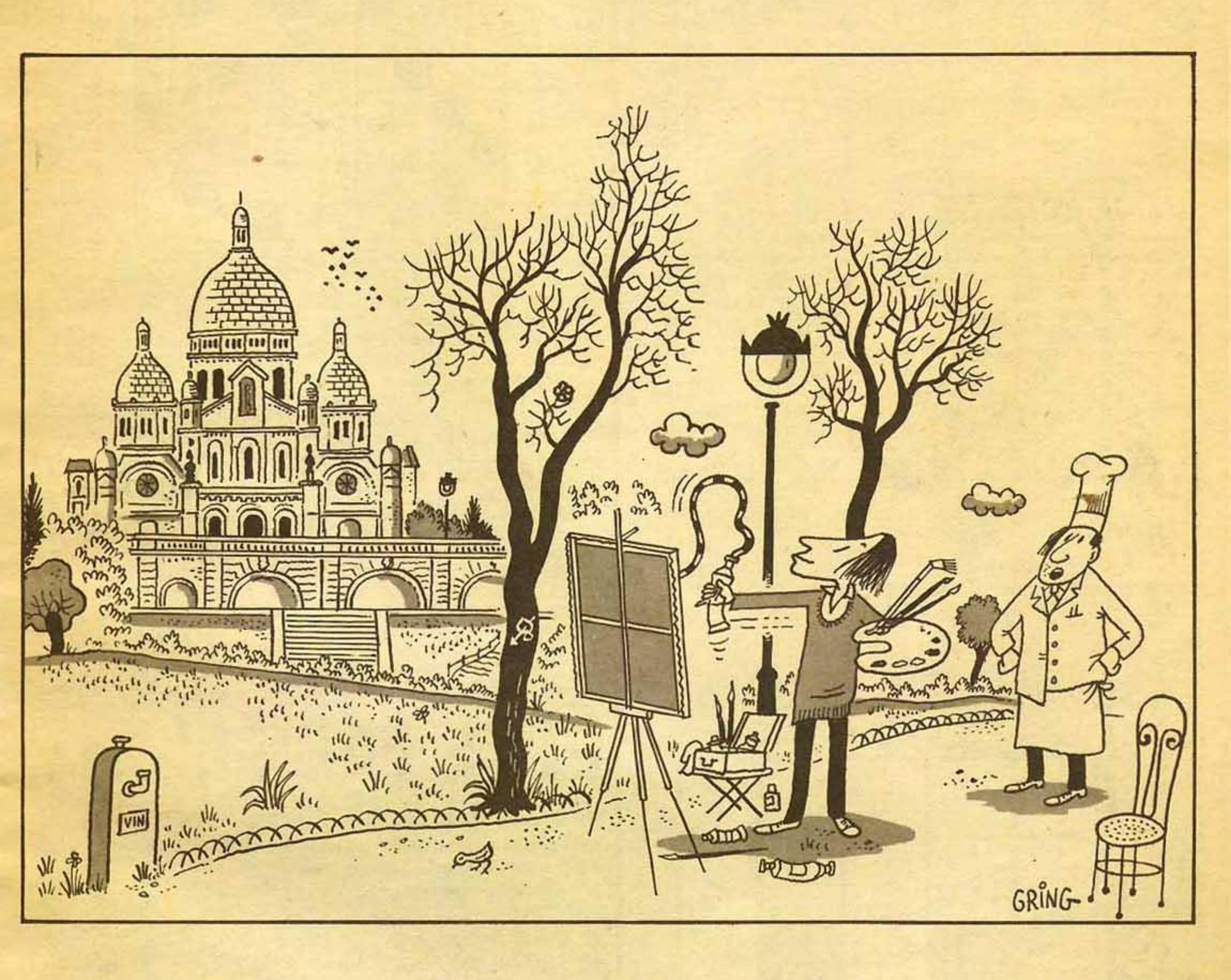






FIN de l'épisode

Journal des Jeux



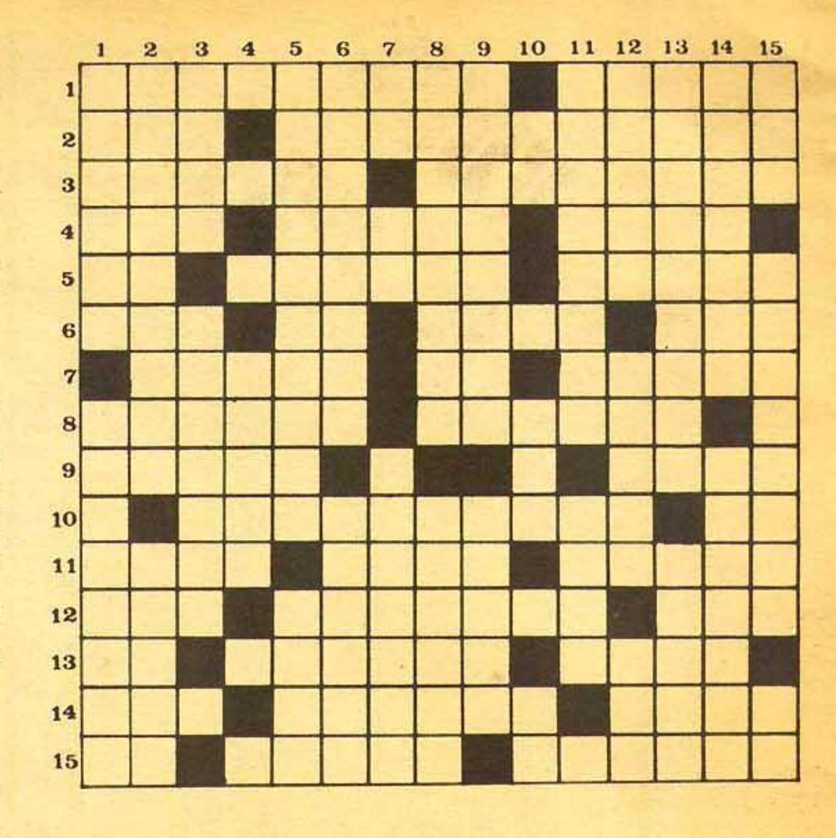
ANOMALIES A MONTMARTRE

Manifestement saisi par la plus vive inspiration, le peintre de la butte Montmartre reproduit le paysage sans apercevoir les anomalies qu'il comporte, pourtant nombreuses ! Le cuisinier qui regarde l'artiste en reste bouche bée... Saurez-vous trouver les erreurs de toutes sortes contenues dans cette scène ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

GEANTS

Par O.-A. GRANDJEAN

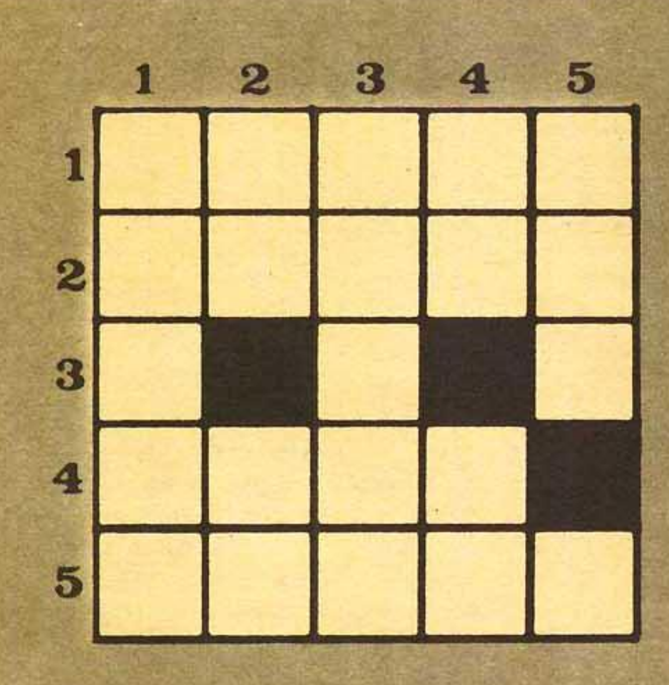


Horizontalement :

1. Protège un bobo. Sont le résultat d'une distribution.
2. Réponse affirmative. Le bateau y accoste pour débarquer ses passagers.
3. Représentation du serpent Naja que les pharaons portaient sur leur coiffe. Grands rabots qui se manipulent à deux mains.
4. Placés. Célèbre île du golfe de Naples. Arrivés à maturité.
5. Au commencement de l'office. Ne mérite pas plus d'attention qu'un commérage. Qui a des reflets aux couleurs de l'arc-en-ciel.
6. Clair. Dans la tige. Masse de neige qui donnera un glacier. Assaisonnement.
7. Qui a été passée sur une râpe. Adjectif possessif. Mouvements impétueux.
8. Ce que fait le pavé dans la mare. Un pays voisin.
9. Fleur décorative. Père d'un voleur de toison.
10. Habitante de l'Alsace. Bout de patte.
11. Le sommet de l'arbre. Est fait pour s'asseoir au jardin public. Vallée des Pyrénées parcourue par un gave du même nom.
12. Vous feront faire des cheveux blancs. Dirige. Tape dans le mille quand il est bon.
13. Points cardinaux opposés. Toile à matelas. Cri joyeux qui saluait l'arrivée de Dionysos.
14. N'est pas mouillé. Qui ne croient en aucun dieu. Arrose Florence.
15. Forme du verbe être au présent de l'indicatif. On dit plus souvent un insulaire. Stations.

Verticalement :

1. Il est situé près des côtes... Poisson qui nage dans la bouillabaisse.
2. Qualifie des terrains qui contiennent de l'or. Des dons de naissance.
3. Dis que c'était faux. Tambours de brousse.
4. Est de sortie à l'heure des crêpes.
5. Sont chargés de l'éducation. Charbon anglais.
6. Jolis petits oiseaux. Participe passé du verbe aboutir.
7. En herbe... et en peluche. Plante à feuilles découpées dont le nom désigne aussi un motif de sculpture.
8. Affligeants. De l'Inde.
9. Transporte les voyageurs sur la neige ou sur la glace. Se dit d'un chausson dont le talon est déformé et usé.
10. La moitié d'un cric. Rivière autrichienne. Adjectif possessif.
11. Fournissant des noix de coco. Petit signe sur la portée.
12. Descend du Tourmalet. Sont donc bonnes à jeter. Il faut entrer dans ce département pour se rendre à Toulon.
13. Raccommodées. Sorte de rideau qui peut remplacer un volet.
14. Arrangée en tresse. Enlevaient.
15. Adjectif possessif. Port danois où se trouve un château cher à Hamlet. Ne nourrit ni son homme, ni son chien!



PLUS FACILES...

HORIZONTALEMENT :

1. **Espace réservé à chaque participant dans une fête ou une exposition.**
2. **Femelle de l'ours.**
3.
4. **C'est zéro.**
5. **Signe que l'on place sur la portée et qui hausse la note d'un demi-ton.**

VERTICALEMENT :

1. **Il n'entend pas bien.**
2. **Pronom personnel. Voyelle répétée.**
3. **Composée de soldats.**
4. **Points cardinaux opposés. En épelant : aînesse.**
5. **Il en faut deux pour jouer aux petits chevaux.**

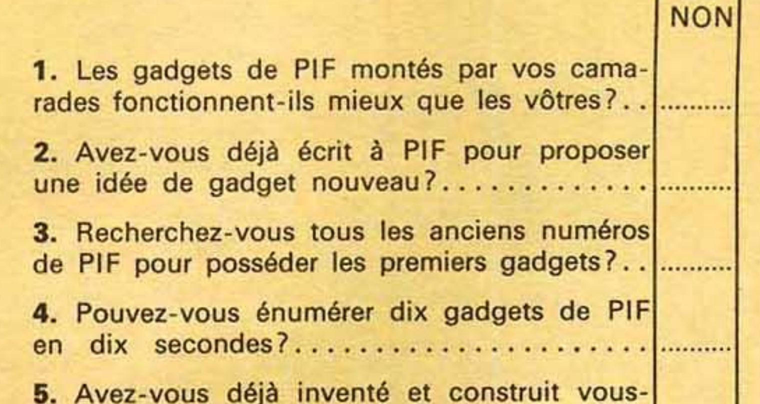
êtes-vous GADGETOPHILE ?

UN MINI-TEST DE ROGER DAL



Tous les lecteurs de PIF aiment les gadgets, cela est sûr. Mais tous ne sont pas nécessairement des « fanas » et on peut être plus ou moins gadgetophile.
Où en êtes-vous sur ce point ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

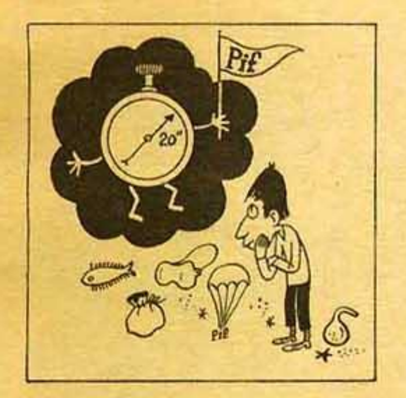




	OUI ou NON
1. Les gadgets de PIF montés par vos camarades fonctionnent-ils mieux que les vôtres?	....
2. Avez-vous déjà écrit à PIF pour proposer une idée de gadget nouveau?	....
3. Recherchez-vous tous les anciens numéros de PIF pour posséder les premiers gadgets?	....
4. Pouvez-vous énumérer dix gadgets de PIF en dix secondes?	....
5. Avez-vous déjà inventé et construit vous-même un gadget?	....
6. Quand vous achetez PIF, la première chose que vous faites est-elle de voir quel est le gadget?	....
7. Faites-vous une collection des gadgets de PIF?	....







Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI à l'une des questions suivantes : 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7.
Un point également pour NON à la question n° 1.
Verdict en dernière page du Journal des Jeux.



O. A. GRANDJEAN

SUR LA LANDE BRETONNE

Une tempête a rompu la ligne téléphonique, et les techniciens de l'E.D.F. s'affairent. Ils n'auront pas le temps de résoudre les cinq problèmes que le 5 en 1 vous propose...

1. Cinq anomalies sont cachées dans ce paysage breton. Les trouverez-vous ?

2. Les techniciens qui réparent la ligne du téléphone ont égaré une bobine de fil électrique indispensable à leurs travaux. Pouvez-vous la retrouver ?

3. Cinq détails différencient ces deux jolies bretonnes. Lesquels ?

4. Comment réunir, à l'aide de quatre traits formant une ligne brisée, les neuf ampoules du tableau de contrôle ?

5. Et comment attacherez-vous la chèvre au tronc de l'arbre sans aller jusqu'à lui mettre les pieds dans l'eau ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

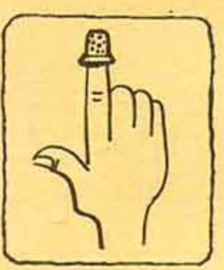
DESDESEDEDOI OU le dé voyageur...

A. GEO-MOUSSERON

Voyez mon doigt majeur, coiffé d'un dé à coudre.
Je le replie et vous tends l'index de la même main. C'est lui maintenant qui est pourvu du même dé. Mais j'entends une objection : « Pardon, vous en avez un sur chaque doigt ; c'est trop stupide ! »
Pas du tout, voyez plutôt : Si mon index est coiffé du dé, c'est que mon majeur en est dépourvu !
Et pourtant, il y a bien, en effet, deux dés, l'un coiffant l'index et l'autre le majeur. Mais dans la position 2, le dé coiffant le majeur est serré dans la *paume* de la main et s'y maintient (exercez-vous). Dès lors, la main peut être montrée tendue comme il va en 3, et l'on ne peut voir qu'un seul et unique dé.



1. Index plié Majeur tendu



3. Index et Majeur tendus



2. Index tendu Majeur plié



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Une histoire drôle de Marc DELAUZE (Marseille)

Deux amis discutent ensemble :
— Dis-moi, Alfred, si tu avais dix bouteilles de bon vin, tu m'en donnerais une?
— Bien sûr!
— C'est très gentil, ça... Et si tu avais dix costumes, tu m'en donnerais un?
— Mais naturellement, tu le sais bien...
— Et si tu avais dix chemises, tu m'en donnerais une aussi?
— Ah! non!
— Mais pourquoi, Alfred?
— C'est que je les ai, les dix chemises!

Une histoire drôle de Claire MASSON (Lille)

A l'école :
— A quel moment cueille-t-on les pommes? interroge l'instituteur.
L'élève :
— Quand le garde champêtre n'est pas là, m'sieur!

Une histoire drôle de Claude PARUZZI (Paris).

— Mon enfant, tu sais, on a bien plus de plaisir à donner qu'à recevoir.
— Je te crois, papa, surtout quand il s'agit de gifles!

Une histoire drôle de Jean-Claude MANDRIN (Toulon)
Il gagne un magnifique cadeau. Bravo !

— Maman, j'ai fait un beau rêve cette nuit.
— Et qu'as-tu rêvé, Anatole?
— Que tu me donnais une pièce de cent francs, maman.
— Eh bien, comme tu as été sage, tu peux la garder.

Vous aussi écrivez-nous à
PIF
« Les lecteurs nous racontent les meilleures »
126, rue La Fayette Paris-10e
Boîte Postale 77. X

GRING

le PENSE JEU PAR O.-A. GRANDJEAN

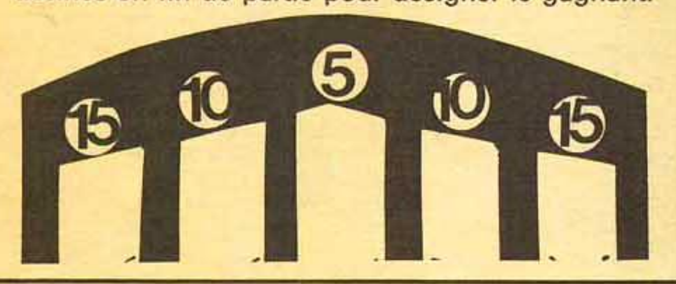
LA TOUR :

Il s'agit en fait d'une tour très modeste puisqu'elle est faite de trois billes groupées, sur lesquelles on en pose une quatrième. A quatre grands pas de cette tour, est tracée une ligne qui sert de ligne de lancement : chaque joueur, de cette zone, essaie, à l'aide d'une cinquième bille, de renverser la tour. Il faut être très adroit et savoir viser. Le joueur qui démolit la tour marque deux points, celui qui n'y parvient pas perd un point. Chacun a droit à quatre tirs, successifs ou non. Lorsque les joueurs ont effectué tous les tirs, on fait le total des points pour désigner le gagnant.

LE PONT :

Dans du carton, dessinez un pont (voir croquis), puis évidez les parties grises du dessin. Vous obtenez ainsi une succession d'arcades. Chaque fois que la bille va passer sous l'une de ces arcades, elle donnera à son possesseur un nombre de points égal au nombre porté audessus de l'arcade.

Pour jouer, vous dressez le « pont » et vous l'appuyez à un tronc d'arbre, à un mur, à une chaise, en l'inclinant légèrement pour que la bille franchisse bien l'ouverture. Les joueurs se placent à environ quatre grands pas du pont, sur une ligne ou dans un cercle tracé pour le tir. Chaque joueur a droit à cinq lancés, successifs ou non. Les points sont comptabilisés et additionnés en fin de partie pour désigner le gagnant.



JE, TU, IL, ? VOUS, ILS.

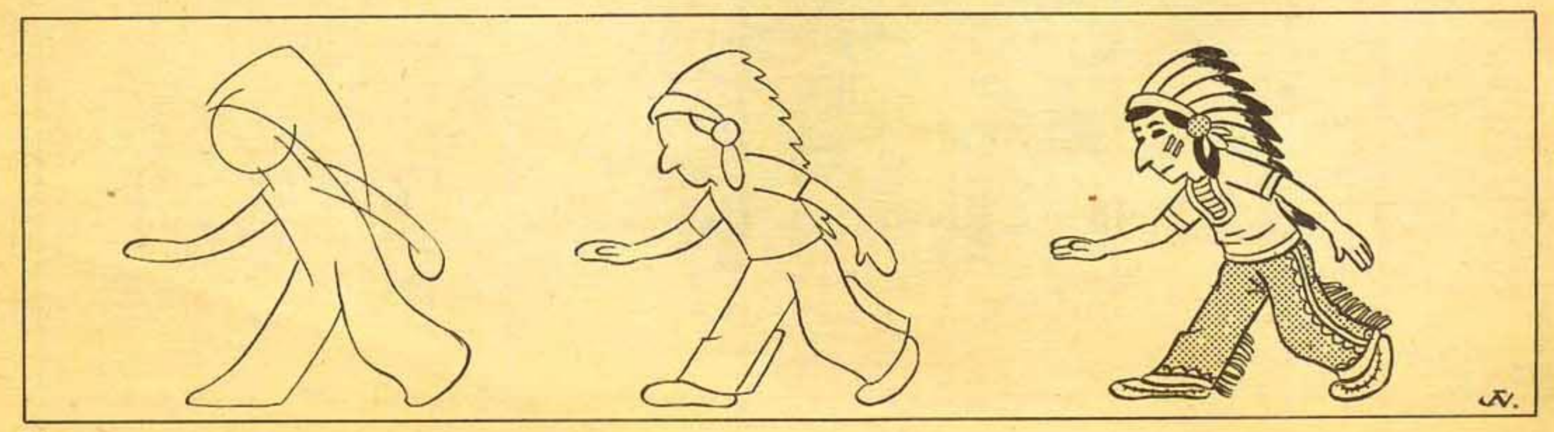
LA . . . C'EST MOI.

Z'

que dit-il ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

DESSINEZ... un Indien

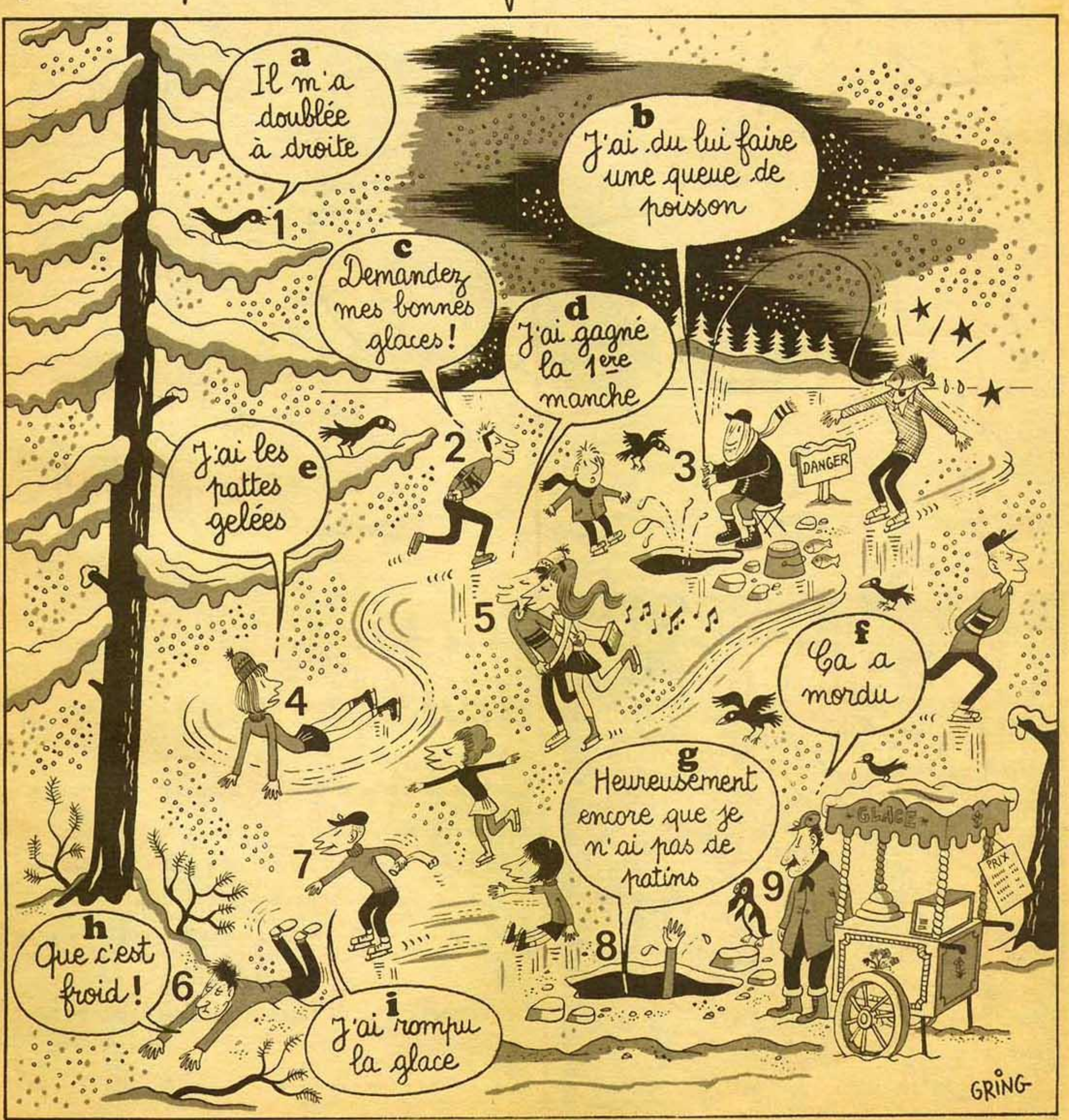


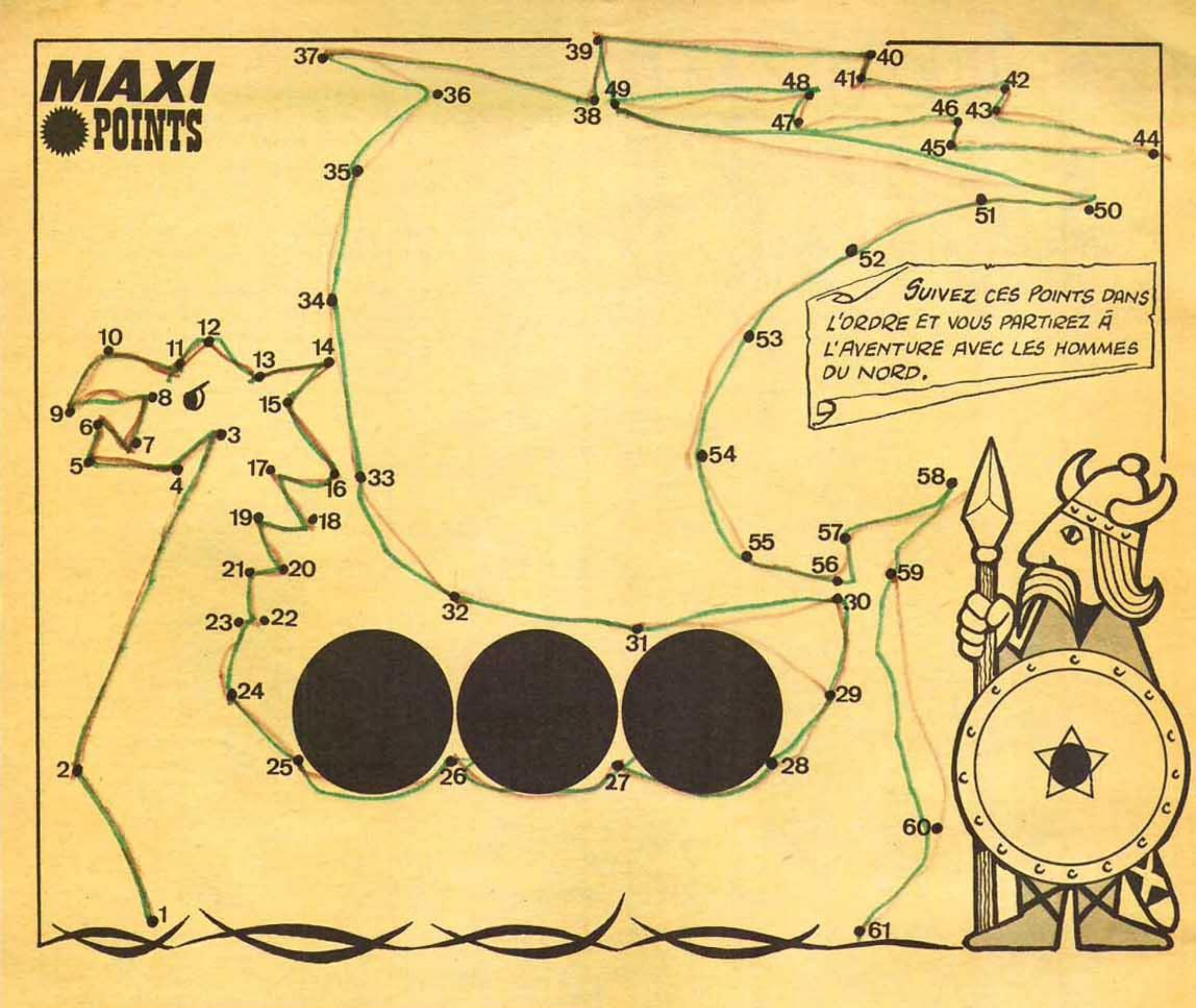
Bulles sur LA GLACE

Tout à leurs évolutions sur (ou dans) l'étang, ces personnages, patinant, perdent quelque peu le sens des réalités. Sinon de l'équilibre. Si bien que chacun n'a plus, au-dessus de lui, la bulle qui correspond à ses paroles.

A vous de rendre à chaque personnage la phrase qu'il devrait normalement prononcer...

Solution en dernière page du Journal des Jeux.





Une charade...

MON PREMIER PORTE PREJUDICE
MON SECOND COULE AUX ENVIRONS DE PARIS
MON TROISIEME COULE DANS LE LIT DE MON SECOND
MON QUATRIEME EST EXTRAIT DE MON CINQUIEME
MON CINQUIEME EST EXTRAIT DE LA TERRE

... ET MON TOUT N'EST PAS DIFFICILE A DECOUVRIR...

Un tour dans les combles...

Quel est le comble de l'art pour un accordeur de piano?

Réussir à accorder la main de sa fille...

Quel est le comble de l'habileté pour un coiffeur?

Friser la mort... ou raser les murs!

Quel est le comble de la générosité pour un oculiste?

Opérer quelqu'un à l'oeil...

Quel est le comble de la prudence pour un bonnetier?

Parler bas.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

SPECIAL ENIGME

Avant de le suivre sur la piste des « Monte-en-l'air », LUDOVIC VOUS DEMANDE :

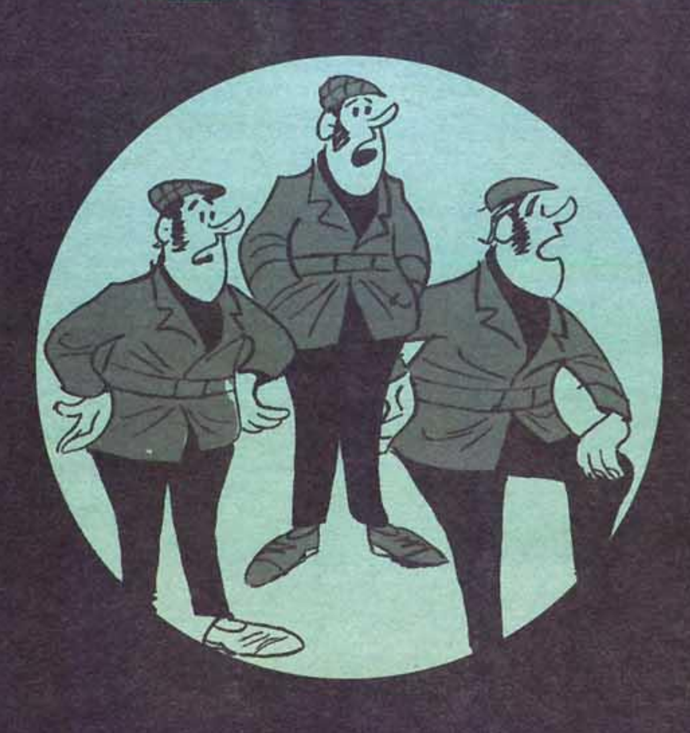
FERIEZ-VOUS UN BON DÉTECTIVE ?

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Elle vous attend derrière cette page. C'est un des problèmes les plus subtils que Ludovic ait jamais eu à résoudre, et assurément l'un des plus beaux coups de filet de sa carrière.

« Messieurs les Monte-en-l'air » vous donneront sans doute quelques difficultés. Alors, il est bon, avant de vous lancer dans cette enquête délicate, de vous demander si vous possédez les qualités nécessaires.

Répondez, honnêtement, à ces quelques questions :

1. Quand vous regardez, à la télévision ou au cinéma, un film à «suspens», vous arrive-t-il de découvrir le coupable avant la fin ?
2. Vous demande-t-on votre aide pour retrouver un objet égaré ?
3. Pouvez-vous changer d'écriture ?
4. Etes-vous toujours très impressionné par les gens plus grands ou plus costauds que vous ?
5. Tenez-vous toujours pour exactes toutes les informations écrites ?
6. Vous souvenez-vous du texte de la première question ?



Marquez un point si vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 6.
Marquez un point pour les questions 4 et 5 si vous avez répondu « NON ».
Faites le total...
Si vous avez au moins 3 points, Ludovic vous félicite... « Messieurs les Monte-en-l'air » n'ont plus qu'à se bien tenir !

ENIGME...



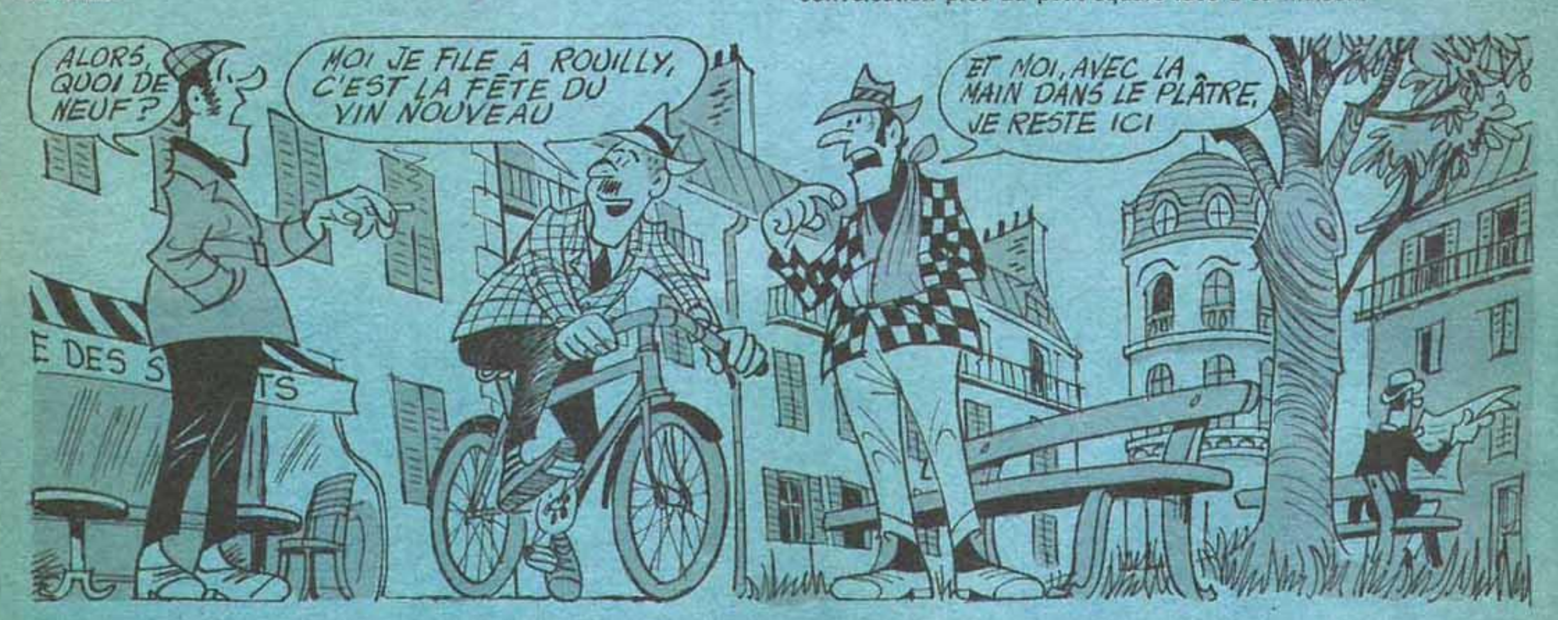
Par MOALLIC

MESSIEURS LES MONTE-EN-L'AIR



C'est dimanche et il fait beau.
Ce matin-là LUDOVIC s'apprête à faire un petit tour en ville.

1. De son balcon, il aperçoit deux repris de justice en grande conversation près du petit square face à sa maison.

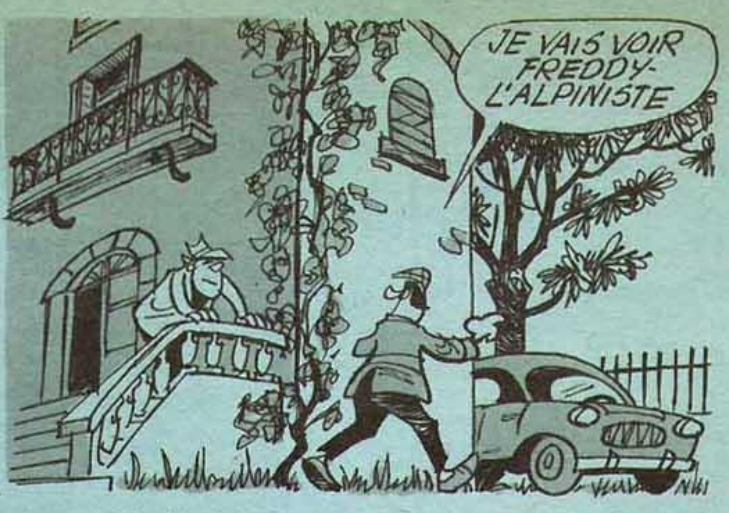


2. C'étaient Dédé-l'Acrobate qui, juché sur son vélo, s'en allait passer le dimanche à Rouilly, petite bourgade à 45 km de là, et Jojo-la-Voltige qui portait tristement son bras en écharpe, suite à une malencontreuse chute dans sa cave.



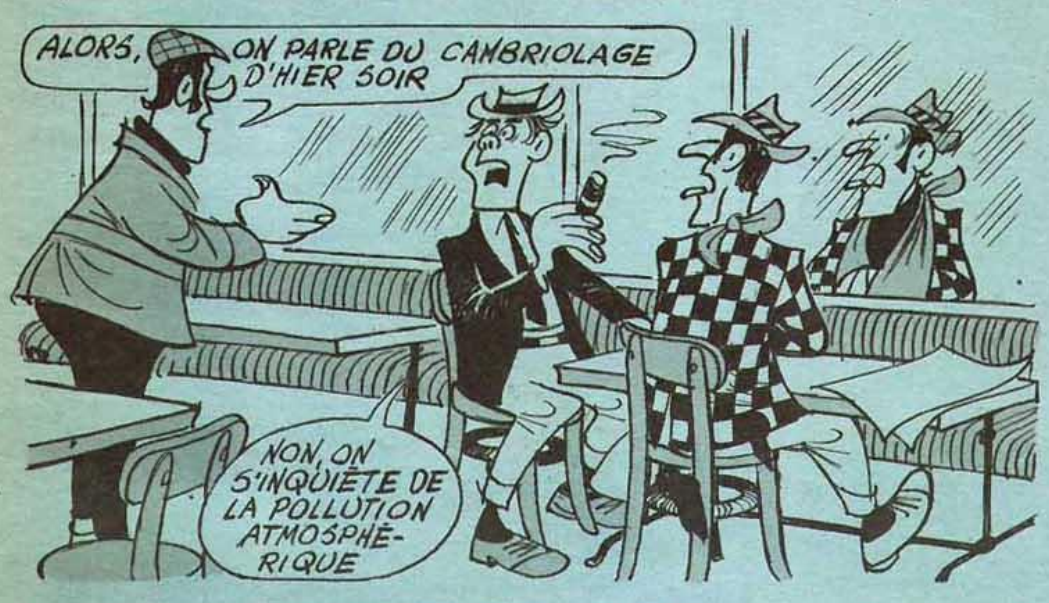
3. Le lendemain matin, LUDO est avisé qu'un cambriolage a eu lieu dans un pavillon isolé. Ses occupants l'avaient quitté à 7 heures du soir pour dîner en ville et, à leur retour, à 9 heures, avaient trouvé la maison sens dessus dessous et constaté le vol de leurs bijoux.





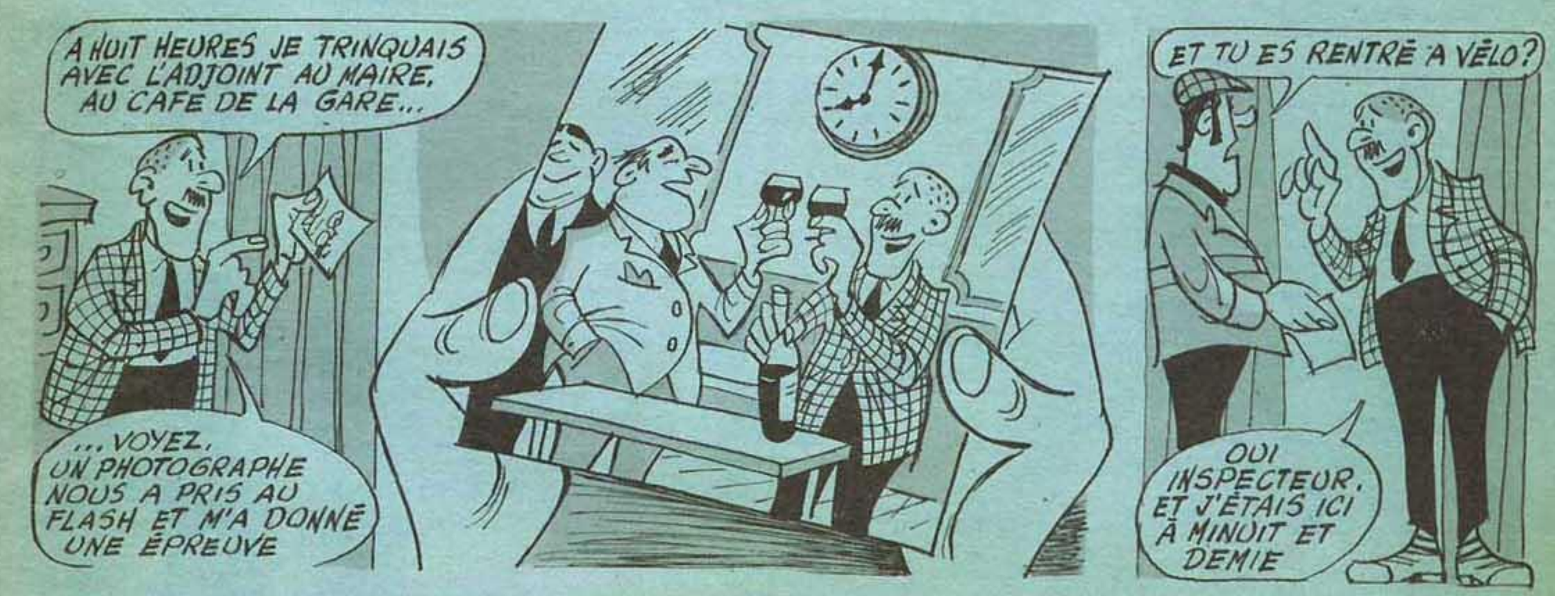


4. Seuls des monte-en-l'air avaient pu ainsi opérer. Or, Dédé-l'Acrobate était à Rouilly et Jojo-la-Voltige était handicapé. Restait Freddy-l'Alpiniste. LUDOVIC décide d'aller voir ce troisième larron, récemment sorti de prison.





5. LUDOVIC trouve effectivement Freddy en compagnie de Jojo, toujours le bras en écharpe. Freddy déclare avoir passé la journée chez lui ; alibi difficilement contrôlable. LUDOVIC voudrait savoir comment Dédé a passé son dimanche à Rouilly et va gratter à sa porte.



6. Dédé-l'Acrobate est fort satisfait de son dimanche. Le vin nouveau était excellent, et il montre à LUDO une photo prise à l'heure où avait lieu le cambriolage. LUDO fait le point de la situation : il a relevé trois mensonges et sait maintenant qui arrêter.

QUELS SONT LES TROIS MENSONGES RELEVÉS PAR LUDOVIC ? QUI VA-T-IL ARRÊTER ?



ANOMALIES A MONTMARTRE

— Le peintre a un pinceau courbé.
— La peinture sortant du tube est bicolore.
— L'un des pieds du chevalet est trop court.
— L'un des tubes a deux bouchons.
— Sur la fontaine est inscrit le mot VIN.
— Le robinet est à l'envers.
— Sur l'arbre, ce n'est pas un cœur, mais un pique qui est transpercé d'une flèche.
— Le globe du lampadaire n'est pas dans l'axe du pied.
— La chaise a cinq pieds.
— Il y a une fleur dans un arbre sans feuilles.
— La veste du cuisinier est mal boutonnée.
— Il a les cheveux plus longs d'un côté.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :
1. Pansement. Parts. — 2. Oui. Débarcadère. — 3. Uraeus. Varlopes. — 4. Mis. Capri Mûrs. — 5. Of. Cancan. Irisé. — 6. Net. Tg. Névé. Sel. — 7. Râpée.Ta. Ruées. — 8. Remous. Suisse. — 9. Aster. Eson. — 10. Alsacienne. Te. — 11. Cime. Banc. Ossau. — 12. Ans. Conduit. Tir. — 13. S. N. Coutil. Evoé. — 14. Sec. Athées. Arno. — 15. Es. Ilien. Arrêts.

Verticalement :
1. Poumon. Rascasse. — 2. Aurifères. Innés. — 3. Nias. Tam-tams. — 4. Poêle. — 5. Éducateurs. Coal. — 6. Mésanges. Abouti. — 7. Eb. Pc. Acanthe. — 8. Navrants. Indien. — 9. Traîneau. Eculé. — 10 Cr. Inn. Sa. — 11. Palmiers. Note. — 12. Adour. Usées. Var. — 13. Reprisées. Store. — 14. Tressé. Otaient. — 15. Ses.Elseneur. Os.

PLUS FACILES

Horizontalement : 1. Stand. — 2. Ourse. — 4. Rien. — 5. Dièse.

Verticalement : 1. Sourd. — 2. Tu. Ii. — 3. Armée. — 4. N.S. N.S. — 5. Dés.

TEST : ÊTES-VOUS GADGETOPHILE ?

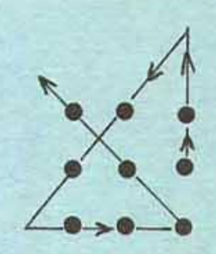
Si vous avez plus de 5 points, vous êtes un vrai « fana » du gadget ». PIF vous dit : bravo !

5 EN 1 : SUR LA LANDE BRETONNE

1. Les cinq anomalies : Linge séchant sur les fils électriques — La casserole qui chauffe sur l'appareil de contrôle — La vache aux oreilles de chien — Le panneau routier signale, comme en forêt, le passage de cerfs — La bêche du paysan qui a la forme d'un club de golf.

2. La bobine de fil électrique forme le nœud de cravate du petit garçon.

3. La Bretonne de droite diffère de sa « jumelle » de gauche par les détails suivants : son tablier a une rangée de broderie supplémentaire — sa coiffe est moins haute — le pendant du nœud de tablier est plus petit — sa croix est plus grande — sa jupe est plus large.



4. Les neuf ampoules se relient selon ce croquis :

5. Il suffit d'attacher la corde à un collier passé autour du cou de la chèvre, de prendre l'autre extrémité et, tandis que la chèvre broute tranquillement, de faire le tour de la mare et de revenir attacher la deuxième extrémité au collier. La corde s'étant enroulée autour de l'arbre par le mouvement tournant effectué, la chèvre est ainsi attachée. Elle peut l'être plus solidement si vous faites deux fois le tour de la mare. La corde s'enroulera deux fois, mais vous n'aurez toujours pas mis les pieds dans l'eau, ce qui était la condition à respecter pour résoudre cette petite énigme.

RÉBUS :

LA - CAGE - NŒUD - NOUS - RIT - PAS - LOI - Z'OS
(La cage ne nourrit pas l'oiseau).

LE JEU DES BULLES : Bulles sur la glace.

(1) : dit E — (2) : B — (3) : F — (4) : A — (5) : I — (6) : G — (7) : D — (8) : H — (9) : C.

CHARADE :

Les oiseaux gazouillent (lèse - oise - eau - gaz - houille).

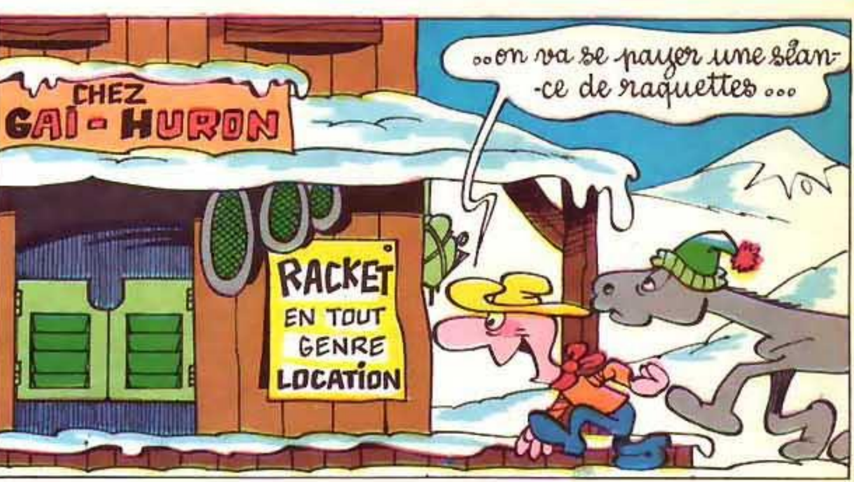
ENIGME LUDOVIC :

Ludovic arrête Dédé-l'Acrobate et Jojo-la-Voltige. En effet, lorsqu'il entre au café, il constate que Jojo a maintenant le bras droit en écharpe ; sa blessure n'est donc qu'un simulacre ; sur la photo que lui montre Dédé les vestons sont boutonnés dans le mauvais sens et la pochette est à gauche. L'épreuve a donc été tirée à l'envers et de ce fait il n'était pas huit heures mais quatre heures de l'après-midi. Le même Dédé déclare en outre être rentré à vélo vers minuit et demie, or, son vélo n'a pas de lumière pour rouler la nuit. Dédé est donc effectivement allé à Rouilly sur son vélo, un comparse l'a photographié à quatre heures avec témoins et il a pu être ainsi de retour assez tôt pour commettre le vol en compagnie de Dédé. C'est pour écarter les soupçons de Ludovic que les deux hommes s'étaient postés le dimanche matin devant la porte de ce dernier.

HORACE cheval de l'ouest

de poirier



















M le magicien... par m.m.





LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS









Sur quel manège veux-tu monter ? Choisis !

CELUI-LÀ !

1337.

TiR

LE TOUR 2F

©mas


LES GAULOIS PILLENT ROME
M.Castro



Il y a 2400 ans, les Gaulois envahirent Rome et pillèrent les richesses accumulées par les Romains.

Ces richesses ? Des bijoux, des objets précieux et surtout de merveilleuses pièces d'or et d'argent.

Ces pièces, vieilles de 2400 ans et plus, BP t'en offre des reproductions dans une collection inédite : " Le Trésor des Monnaies Antiques ".

Fabriquées par des graveurs professionnels, elles sont lourdes et usées, si parfaitement reproduites qu'on croirait avoir en main les originaux.

Chacune d'entre elles porte au dos le nom et la date d'émission de l'original, ainsi que le numéro de collection BP

Pour illustrer ta collection, BP t'offre gratuitement une brochure qui te racontera l'histoire des pièces, celle des animaux fabuleux et des prouesses olympiques. BP te donne aussi un médaillier pour exposer " Le Trésor des Monnaies Antiques ".

Alors n'oublie pas, dans chaque station BP, portant la publicité "Monnaies Antiques", tout achat de 20 litres de Super, ou d'un bidon d'huile Super Visco-Static te donne droit à une pièce de collection.

BP



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU





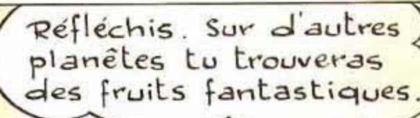



















Que veux-tu, je ne tiens pas à mourir de faim là-haut.
Hein, quelle puissance mon bolide?
Oui je me crois déjà dans la fusée.
Mes conserves!
Laisse donc, le Prof 'se charge de tout.
Lève le pied, on arrive.
Vous avez vu comme il est pressé?
Nous avons fait au plus vite.
Très bien.
Voici l'engin en question.
Quel monstre impressionnant.
Aurevoir Professeur!
A bientôt
5,4,3...
Attendez!
?
Vous n'avez rien oublié? la nourriture?
Non, non, tout y est.
?
BZZZZ!
Ferme le hublot, ça fait courant d'air
1337 (2


Tu préfères Mars ou Vénus?
Heu, Mars, on en parle tellement.
Connaitre les martiens, quelle chance!
Tu trouves?
Cramponne-toi on *amarssit.
*Amarssir "atterrir" sur Mars.
Tu peux sauter, le sol est dur.
Maladroit, ton casque!
PLAF!
Tu ne manques pas d'air?
Non, et toi?
A nous l'air libre, on respire.
?
Oh le beau champignon!
J'étais sûr que l'on trouverait des bonnes choses.
Je veux y goûter sans tarder.
Pouah! Quelle affreuse bête!
GRR!
Dis, c'est ça un martien?
Je n'en sais rien.
Regarde derrière toi!
1337 (3


Vite, à la fusée!
?


Après tout, ils sont bien petits pour me faire peur.


Et pas si faciles à cueillir!


J'ai eu raison d'insister ceux-là sont des vrais.


PLACID!
Un monstre étrange l'a peut-être emmené.


Tout ça est de ma faute.


RON!
?


RON!
C'est bien lui!

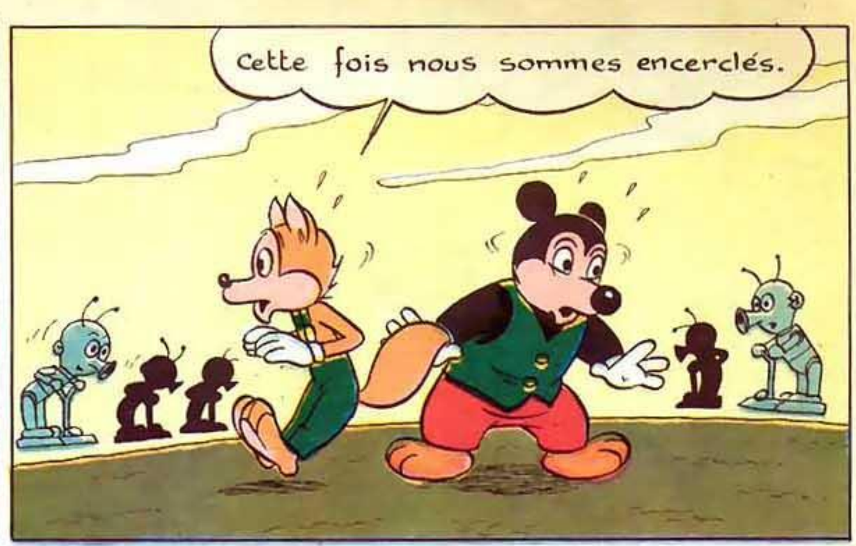

Tu peux dire que tu m'as fait peur
Regarde!


?
Tu ne trouves pas ça bizarre?
BZZ!


Suivons-le. Qui sait, il nous conduira peut-être au meilleur restaurant du coin ?!
BZZZ!
1337 (4


PLIF!
PLAF!
Regarde! On dirait une pomme.
PLOF!
Et moi alors?
Cueilles en une.
Hum!
PLIF!
PLOF!
PLAF!
Hi, hi, hi! Toujours aussi gourmand.
Ecoute!
BZZ
Oui, et ce bruit se rapproche
ZZ!
BZZ!
Pouah! Ils mangent des boules de poison.
BZZZZ!
Ça du poison? Il ne sait pas ce qui est bon.
Cette fois c'est bien un martien.
RON!
Réveille-toi, ceci me parait étrange.


Qu'est ce qu'il lui prend ?
DRING!


Cette fois nous sommes encerclés.


Allez, approchez.
Mais venez!


BING!
PLAF!


N'ayez pas peur, nous ne voulons pas vous faire de mal.
J'aime mieux ça.


Libérez le petit.
Oh merci!
Et moi alors?


Ouf! On l'a échappé belle, hein Placid?


Ils l'ont gardé?


Nous voulons votre recette.
Quelle recette?
?


Comment faites-vous pour être si gros?
c'est simple: je mange de tout et beaucoup: Mais de préférence du poulet, de la charcuterie.


Nous ici, nous ne connaissons pas tout ça.

1337 16


Voici notre seule nourriture.
De la pierre?


Non, c'est une montagne en sucre. Vous pouvez goûter.


Il n'est pas mauvais.


Maintenant vous allez connaître nos spécialités terriennes


Muzo, j'ai des invités


Il n'est pas là!?


Avec tout ça vous pourrez vous régaler et grossir.


Pendant ce temps...
PLACID!
Muzo, où étais-tu passé?
1337


Vous n'avez plus faim?
Ouf!
Ah! Je ne regrette pas d'être venu.
P. et M. décidèrent de revenir passer leurs vacances parmi les martiens.
FIN
NICOLAOU

LA SEMAINE PROCHAINE

Suite de la page 2.

Il aurait beaucoup d'imagination, dans ce cas ! Et cela devrait lui laisser le temps, alors, de faire un album de « Corto Maltese », une aventure complète de 50 ou 60 pages... C'est ce que je souhaite... Mais, d'abord, qui est Hugo Pratt ?

— Qui est Hugo Pratt ? Le personnage est bien difficile à cerner... il est italien, habite Venise et ressemble, il est vrai, en bien des points à son héros Corto Maltese. L'Amérique du Sud, où il a lui-même longtemps vécu, il en connait bien les légendes, les coutumes, la nature, les hommes et « Corto Maltese » en est le reflet fidèle : Hugo Pratt porte en lui la poésie et l'aventure propres à cette région du monde, et son dessin les exprime puissamment. Cela explique cette impression de vérité et de dépaysement que tu ressens, et que nous ressentons comme toi, en lisant « Corto Maltese ». Et nous souhaitons, comme toi, qu'il nous fasse rêver longtemps encore !

Bernard TRACET (DIEPPE)

J'ai seize ans, je lis « PIF » depuis un an. Au début, je l'ai acheté pour faire plaisir à mon petit frère, je lui donnais les gadgets... le personnage qui a de beaucoup ma préférence, parmi les comiques, est Gai-Luron. Ses attitudes fières et dignes devant l'adversité, surtout quand elle est en vérité inoffensive, sont vraiment désopilantes ! Bravo à Gotlib, bravo à Dufranne, et pour Gai-Luron, hip, hip, hip.

— Hurrah ! Et bravo pour ta perspicacité, tu as bien compris le caractère de notre philosophe.

Vous aussi,

écrivez-nous à

PIF

« De vous à Nous »

126, rue La Fayette

B. P. 77-X - PARIS-Xe



JACQUES FLASH l'homme invisible *« Bien joué, fillette ! »*

LOUP NOIR *« Le poteau du supplice »*

LES AS *« Pas... sages en douane »*

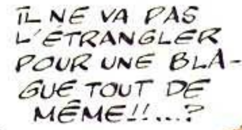
PIF *« et la danse du tapis »*

PLACID ET MUZO, HORACE-CHEVAL DE L'OUEST, GAI-LURON, PIFOU, NESTOR, COUIK, M. LE MAGICIEN, LEO BETE A PART, LES JEUDIS DE CORINNE ET JEANNOT, LA JUNGLE EN FOLIE... ET LE GADGET.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.







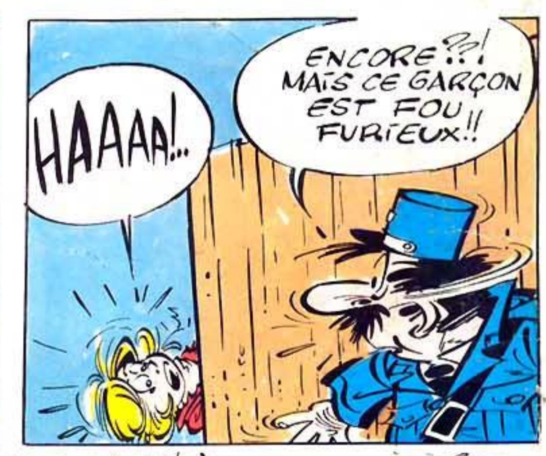
















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-1-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal janvier 1971